

Великий мыслитель



Иммануил Кант

300 лет со дня рождения

1724—1804

*Имей мужество пользоваться
собственным умом.*

И. Кант





Портрет Иммануила Канта
Худ. И. К. Фриш. 1768

- Немецкий философ, родоначальник классической философии. В 1747—1755 гг. разработал космогоническую гипотезу происхождения Солнечной системы из первоначальной туманности («Всеобщая естественная история и теория неба», 1755).
- Основатель «критической философии» («Критика чистого разума», 1781; «Критика практического разума», 1788; «Критика способности суждения», 1790).
- Центральный принцип этики Канта, основанный на понятии долга, — категорический императив. Учение Канта об антиномиях сыграло большую роль в развитии диалектики.



Появление на свет

- 22 апреля 1724 г. в семье кёнигсбергского шорника* Иоанна Георга Канта родился сын. По старому прусскому календарю был День святого Эммануила, и мальчика нарекли библейским именем, означающим в переводе «с нами Бог». Позже он сам поменял написание своего имени на Имманиул. Семья была очень набожная и бедная. У Иммануила Канта было три сестры и младший брат.

*Шорник** — мастер, изготавливающий конскую упряжь.



Дом Канта в Кёнигсберге
Худ. Ф. Г. Билс. 1842

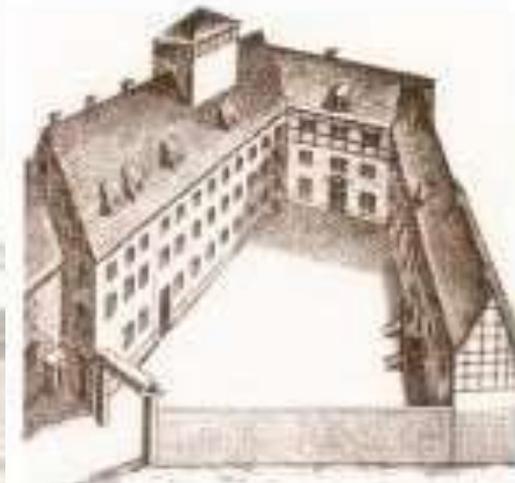
Мою мать я никогда не забуду, ибо она посеяла и питала первое зерно добра во мне, она открыла моему сердцу впечатление от природы, пробудила и расширила мои понятия, и её поучения постоянно оказывали благотворное влияние на мою жизнь.

Из письма Канта Яхману



Гимназия

- Именно мать обратила внимание на способности мальчика и определила его по совету пастора Франца Альберта Шульца в «коллегию Фридриха», государственную гимназию, директором которой и был назначен сам Шульц. Здесь он учится восемь лет на латинском отделении. Родители хотели, чтобы Иммануил стал пастором, но он, увлечённый талантливими уроками преподавателя латыни Гейденрейха, мечтал посвятить себя словесности.
- Природная застенчивость, слабое здоровье и рассеянность юноши, в сочетании с суровой дисциплиной школы мешали успешности занятий.



Школа, которую закончил Кант

Иммануил очень рано, на тринадцатом году жизни, потерял мать. Она умерла от тифа, которым заразилась, ухаживая за своей больной подругой. Юный Кант сильно переживал эту утрату. Дела отца сильно запутались, и если бы не дядя по матери, ремесленник Рихтер, Иммануил не имел бы средств для поступления в университет.



Кёнигсбергский университет



Кёнигсбергский университет

- Осенью 1740 г. шестнадцатилетний Иммануил Кант поступает в университет, где проучится без малого семь лет. Профессор Мартин Кнутцен, пиетист* и вольфианец**, открыл для Канта работы Ньютона и указал на необозримое поле натуральной и моральной философии, отклонив его от филологических занятий. На четвёртом году обучения Кант начал писать самостоятельное сочинение по физике.

* пиетист – последователь протестантского религиозного течения, уделяющего преимущественное внимание личному благочестию, непосредственной связи верующего человека с Богом.

** вольфианец – последователь учения Х. Вольфа (нем. философа, математика, физика, представителя раннего Просвещения).



Исаак Ньютон

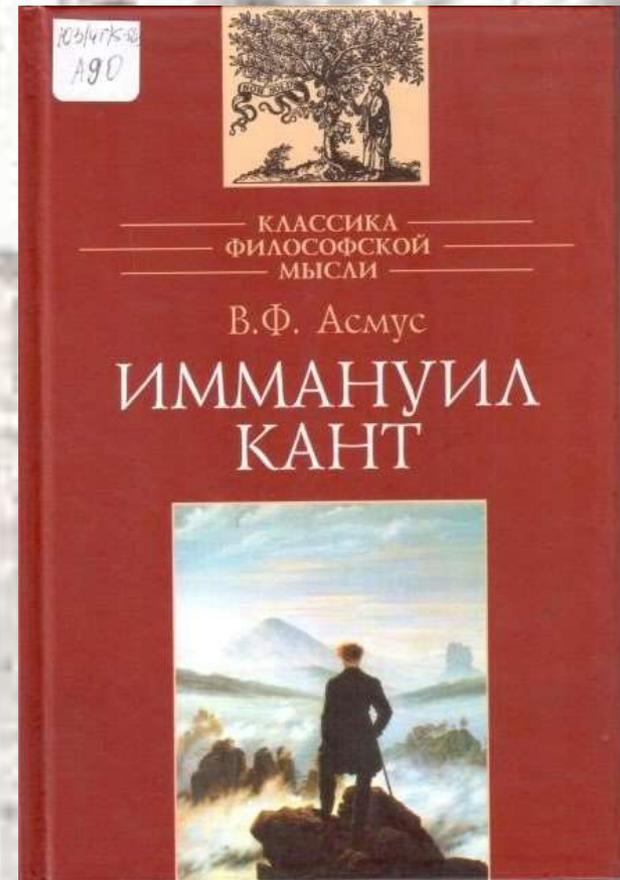


Христиан Вольф



Кант покидает родной город

- В 1747 г., не защитив магистерской диссертации, Кант покидает свой родной Кёнигсберг и пробует себя в должности домашнего учителя. Благодаря этому он прошёл хорошую школу житейского опыта, пригляделся к людям, познакомился с нравами в различных слоях общества. Поскольку в университете не было вакантных преподавательских мест, он провёл восемь следующих лет в качестве наставника в домах богатых восточнопрусских семейств.



Возвращение в университет



Защита диссертации

- В 1755 г. Иммануил Кант возвращается в университет, защищает докторскую диссертацию по естествознанию. Обладая учёной степенью, он смог получить место приват-доцента, или лектора, т. е. внештатного преподавателя, труд которого оплачивался самими студентами.
- В течение следующих пятнадцати лет он читал лекции по философии, математике и различным областям естествознания. Кант был отличным преподавателем — находчивым, остроумным, фантастически эрудированным, упорно стремившимся поощрять самостоятельное мышление своих студентов.



Королевская библиотека



И. Кант. Портрет работы Дёблера

- В 1766 году Канту было предоставлено место помощника библиотекаря в Королевской дворцовой библиотеке. В королевском приказе о назначении сказано, что место это предоставляется «искусному и прославившемуся своими учёными сочинениями магистру Канту».
- 20 августа 1770 г. состоялась публичная защита сочинения Канта «О форме и принципах чувственного и умственного мира». В сорок шесть лет Кант был назначен профессором и оставался в этой должности до самой смерти. Все главные философские сочинения Канта написаны в этот относительно поздний период его жизни.



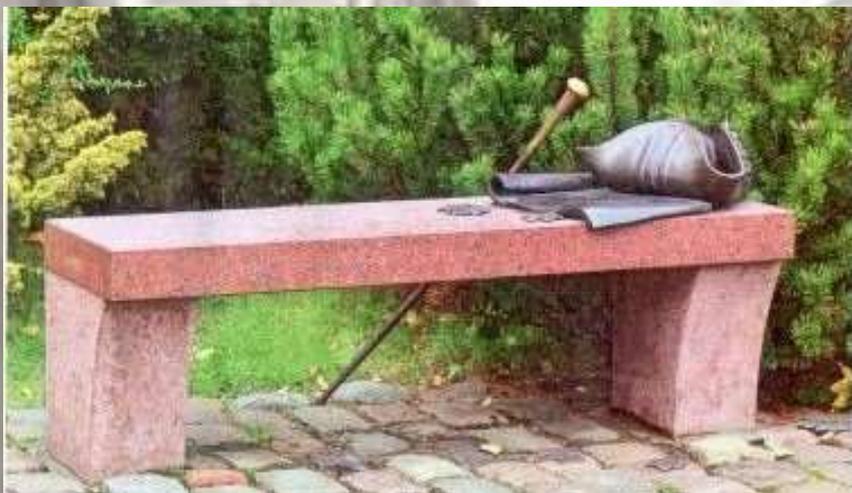
Строгий режим дня



Иммануил Кант в кругу друзей
Худ. Э. Дёрстлинг

- Будучи холостяком, Кант построил строгий распорядок дня. Он начинал в пять утра с завтрака и философских размышлений; с шести до семи философ готовился к лекциям; время с семи до девяти или десяти он проводил в классах; затем до полудня он писал. Главной его трапезой был второй завтрак, длившийся обычно до четырёх вечера и проводимый за беседами с тремя-четырьмя гостями. Затем он совершал свою дневную прогулку в сопровождении лакея, который нёс его зонтик. Вечерние часы он посвящал чтению, а в десять отходил ко сну.





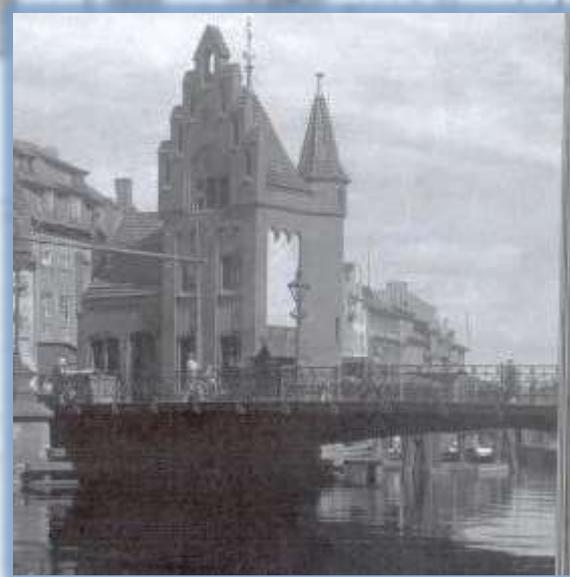
Скамья Иммануила Канта. Ландшафтный парк «Старый порт»
в Калининграде

- Кант был олицетворением Просвещения. Твёрдый приверженец разума, он, тем не менее, признавал важную роль чувств в жизни людей. По своим политическим взглядам он был настроен очень либерально для своего времени и места, будучи решительным сторонником Американской и Французской революций.



Достижения в физической географии

- Особой гордостью Канта был курс физической географии. Кант один из первых стал преподавать географию как самостоятельную дисциплину.
- Он создал впечатляющее по тем временам обобщённое описание земной поверхности, флоры и фауны, царства минералов и жизни народов, населяющих четыре континента: Азию, Африку, Европу, Америку. Учёный открыл механизм образования ветров: пассатов и муссонов. Именно географические труды были учтены в первую очередь при избрании его членом Петербургской академии наук.



Виды Кёнигсберга. Кузнечный мост



«Критика чистого разума»

- Впервые работа «Критика чистого разума» вышла в 1781 г., переработанное издание было выпущено в 1787 г.
- Кант исходил из опыта, он признавал тот факт, что мир человеческого опыта является в целом упорядоченным, составленным из устойчивых объектов (таких как холмы, деревья...), которые существуют в пространстве и времени и имеют причинные взаимосвязи друг с другом. Наше восприятие мира – это результат сотрудничества наших органов чувств и нашего мышления. Первые поставляют содержание нашего опыта, вторые определяют его форму.



Титул второго прижизненного издания «Критика чистого разума» И. Канта



Антиномии

- Антиномии — это исключаящие друг друга равнодоказуемые суждения; к ним с неизбежностью приходит разум, пытающийся охватить мир в целом. Антиномии — кульминация кантовской диалектики.

Тезисы	Антитезисы
Первая антиномия	
Мир имеет начало во времени и ограничен также в пространстве	Мир не имеет начала во времени и границ в пространстве; он бесконечен и во времени и в пространстве
Вторая антиномия	
Всякая сложная субстанция в мире состоит из простых частей, и вообще существует только простое или то, что сложено из простого	Ни одна сложная вещь в мире не состоит из простых частей, и вообще в мире нет ничего простого
Третья антиномия	
Причинность по законам природы есть не единственная причинность, из которой можно вывести все явления в мире. Для объяснения явлений необходимо ещё допустить свободную причинность	Нет никакой свободы, всё совершается в мире только по законам природы
Четвёртая антиномия	
К миру принадлежит или как часть его, или как его причина безусловно необходимая сущность	Нигде нет никакой абсолютно необходимой сущности — ни в мире, ни вне его — как его причины



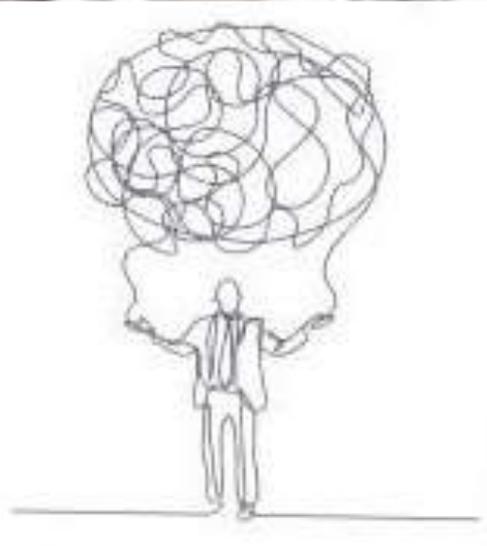
Мышление и чувства

- Согласно концепции Канта – мышление это деятельность, а не субстанция. Он называет мышление трансцендентальным единством апперцепции.

Под *трансцендентальным* автор подразумевает две вещи:
1) указанная деятельность эмпирически не наблюдаема;
2) эта деятельность является необходимым условием упорядоченного опыта.

Говоря о «*единстве*», Кант имеет в виду организацию чувственных данных в мышлении. Мышление берёт различные элементы, поставляемые ему чувствами, и объединяет, или синтезирует их, чтобы создать объект нашего опыта.

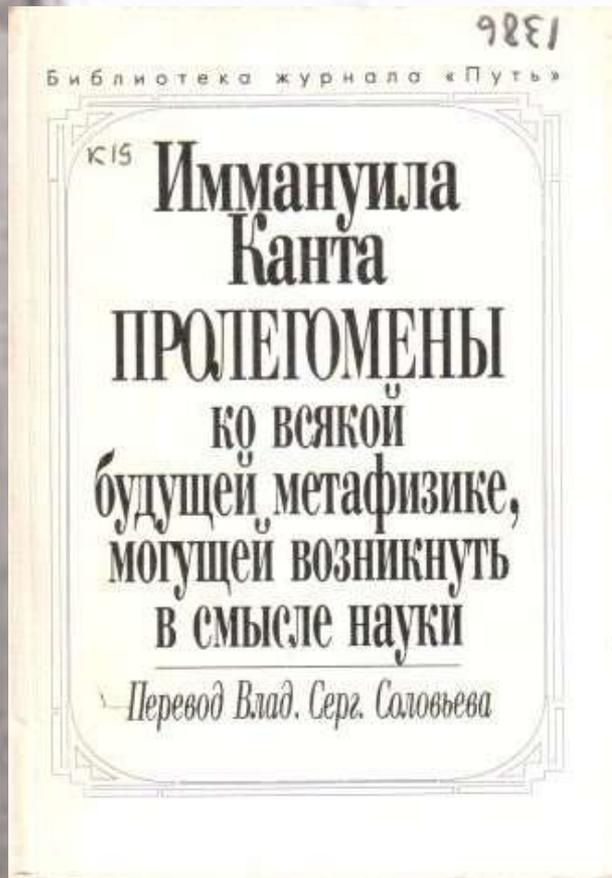
Понятие «*апперцепция*» используется для объяснения деятельной природы и единства сознания. Кант называет апперцепцией самосознание, различая *эмпирическую апперцепцию* – сознание конкретных состояний субъекта, возникающее посредством ассоциации представлений и носящее случайный характер, и *первоначальную, или чистую, апперцепцию*, носящую априорный характер, – то сохраняющееся в потоке перцепций единство самосознания (самотождественное «Я мыслю»), которое сопровождает все остальные представления и обуславливает их единство.



Разум как высший синтез



«Прологомены ко всякой будущей метафизике»



- Выход в свет «Критики чистого разума» не стал сенсацией. Читалась книга с трудом, не вызывая интереса. Всё это подействовало на философа удручающе. Желая внести ясность, он пишет «Прологомены ко всякой будущей метафизике» (1833). Но и на этот раз его не поняли. Спасение пришло в лице Иоганна Шульца, выступившего с популяризацией учения Канта. Его рецензия превратилась в книгу под названием «Разъясняющее изложение "Критики чистого разума"». Это был добросовестный комментарий к теории познания Канта.
- «Кантовская лихорадка» охватывала немецкие университеты. Кое-где забеспокоились власти. В Марбурге местный ландграф запретил преподавание философии Канта до выяснения, не подрывает ли она основ человеческого познания.



«Критика практического разума»

- В 1788 г. выходит «Критика практического разума». Кантовская самостоятельная этика долга, изложенная в этой книге и представляющая значительное достижение философии, стала основой следующего рассуждения: хотя разум неспособен познать предметы чисто априорно, т. е. без опыта, однако он может определить волю человека и его практическое поведение. При этом оказывается, что, как личность, человек стоит ниже законов природы, находится под влиянием внешнего мира, он несвободен. Согласно же своему «познающему» характеру, т. е. как индивидуальность, он свободен и следует только своему практическому разуму.



Кант в старости

В заключении к «Критике практического разума» Кант писал:

Две вещи наполняют душу всегда новым и всё более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, — это звёздное небо надо мной и моральный закон во мне.



Эстетическая способность суждения

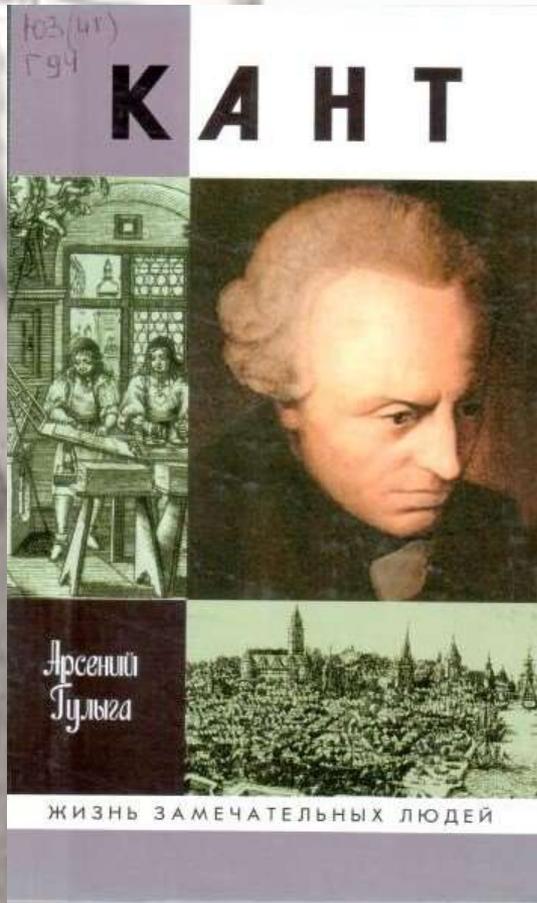
- Прекрасное не может быть объективным свойством вещей (ибо оно не онтологично), скорее оно рождается из отношения субъекта к объектам, точнее, из отношения объектов к нашему чувству наслаждения, приписываемому самим предметам.
- Красота дана в форме целесообразности без цели, она несёт впечатление порядка, гармонии, но при анализе этого впечатления мы не находим никакой определённой цели.



Иммануил Кант
Рисунок Каросфельда



Понятие возвышенного



- Возвышенное приближается к прекрасному, ибо оно нравится само по себе, предполагая всё же рефлексию. Разница в том, что прекрасное отсылает к форме предмета, а для формы характерно ограничение, напротив, возвышенным может быть и бесформенное, и безграничное.
- Прекрасное рождает положительное наслаждение; возвышенное, скорее, — негативно (порой Кант говорит даже о чувстве неудовольствия). Возвышенное нельзя спутать с привлекательным, пишет он, поскольку предмет не просто притягивает к себе дух, но периодами, притягивая, отталкивает его, поэтому наслаждение от возвышенного часто не столько чувство радости, сколько непрерывное изумление и осмысление, что и заставляет нас определить его как негативное наслаждение.

Прощание с учёным

- Ещё в 1799 г. Иммануил Кант распорядился относительно собственных похорон. Просил, чтобы состоялись они на третий день после кончины и были по возможности скромными: пусть присутствуют только его близкие и друзья, а тело предадут земле на обычном кладбище. Получилось иначе.

12 февраля 1804 г. Кант умер. С Кантом прощался весь город.

Похоронили философа 28 февраля 1804 г. в профессорском склепе, примыкавшем к собору с северной стороны. Священника не было.

В 1809 г. на этом месте соорудили прогулочную галерею, получившую название «Stoa Kantiana» («Стоя кантиана») в конце которой находилась могила Канта. Позже на могиле установили бюст и высекли двестишие:

*Здесь увековечен достойно великий учитель,
Юноша, думай о том, как обессмертить себя!*

- «Stoa Kantiana» просуществовала лишь до конца XIX в. В 80-х гг. над могилой философа возвели часовню в псевдоготическом стиле, но и она оказалась недолговечной. В 1924 г. мемориал Канта снова был перестроен и приобрёл наконец тот вид, который имеет сегодня. Строгие прямоугольные колонны несут портик. Внизу под ним на каменных плитах — каменный гроб. На стене надпись:

IMMANUEL KANT

1724—1804

Могила Канта — единственное сооружение в центре современного Калининграда, чудом пережившее Вторую мировую войну.



Надгробие Канта



Памятник Канту. Установлен в 1864 г. в Кёнигсберге. После войны утрачен. Восстановлен в 1992 г. Скульптор Раух



Список литературы

1. Асмус, Валентин Фердинандович. Иммануил Кант / В. Ф. Асмус. — Москва : Высшая школа, 2005. — 439 с.
2. Васильев, Вадим. Отец современной философии // Историк : журнал об актуальном прошлом. — 2024. — N 4. — С.50—55.
3. Великие мыслители Запада : главные идеи и сочинения более 100 выдающихся зап. философов, естествоиспытателей и обществоведов, психологов, духов. писателей и богословов / Под ред. Я. Мак-Грилла, пер. с англ. В. Федорина. — Москва : Крон-Пресс, 1999. — 798 с. — (Академия).
4. Ветошкин, Анатолий Петрович. Философия с иллюстрациями : учеб. / А. П. Ветошкин, С. И. Некрасов, Н. А Некрасова. — Москва : Проспект, 2022. — 623 с.
5. Гулыга, Арсений Владимирович. Кант : биография отдельного лица / А. В. Гулыга. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Молодая гвардия, 2005. — 280 с.
6. Гулыга, Арсений Владимирович. Немецкая классическая философия : монография / А. В. Гулыга. — Москва : Мысль, 1986. — 334 с.
7. Дэвид Юм. Кант. Гегель. Шопенгауэр. Огюст Конт : Биогр. очерки / М. В. Сабина [и др.]. — Санкт-Петербург : ЛИО Редактор, 1998. — 495 с. : ил. — (Жизнь замечательных людей: Биографическая Библиотека Ф. Павленкова).
8. Кант, И. Критика чистого разума : научное издание / И. Кант; Пер. с нем. Н. О. Лосского с вариантами пер. на рус. и европ. яз. — Москва : Наука, 1998. — 655 с. — (Памятники философской мысли).
9. Реале, Джованни. Западная философия от истоков до наших дней : научно-популярная литература / Дж. Реале, Д. Антисери ; пер. С. Мальцева. — Санкт-Петербург. : Петрополис. — Т. 3 : Новое время: (От Леонардо до Канта). — 1996. — 713 с.
10. Сто великих мыслителей / авт.-сост. И. А. Мусский. — Москва : Вече, 2009. — 428 с. : ил. — (Сто великих).

