

ЖЕНСКИЙ СИЛУЭТ НА ФОНЕ ИСТОРИИ

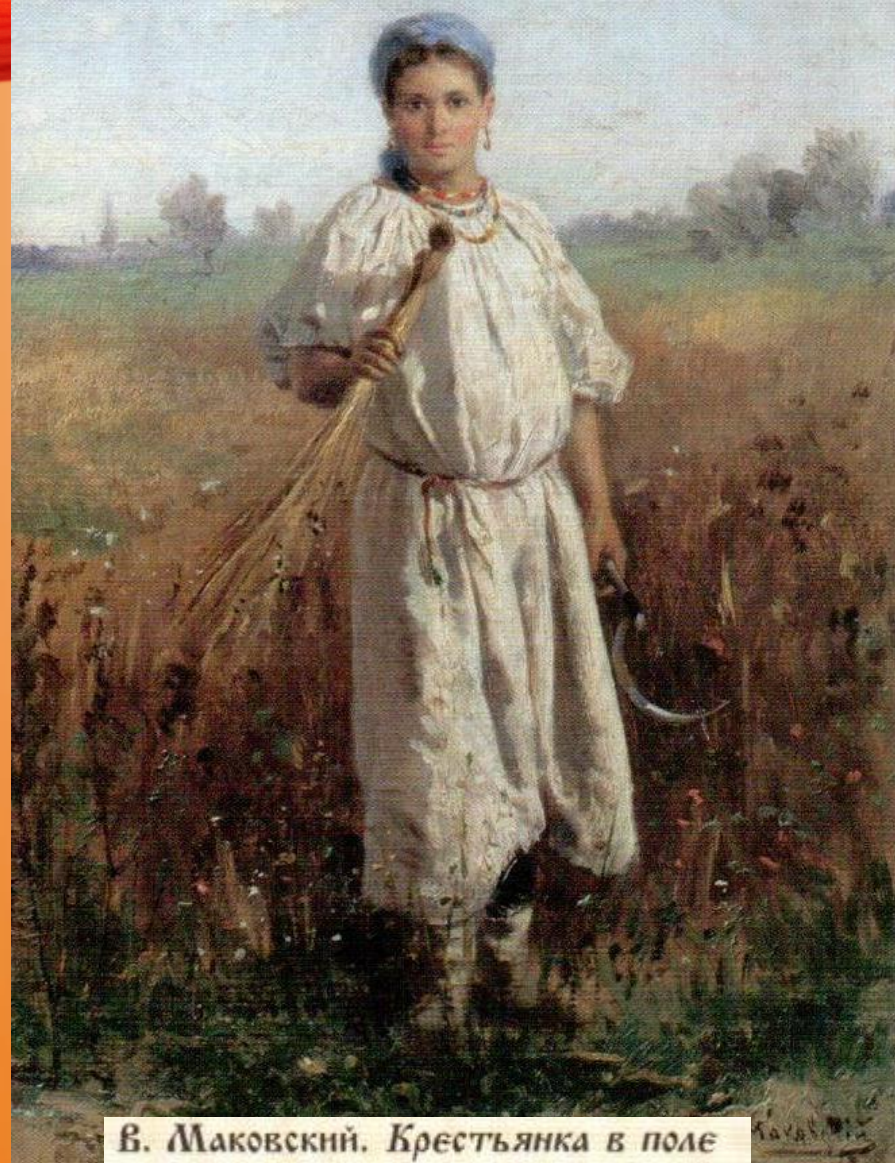


Антонина Нежданова.
Фотография 1911 г.



Жозеф Грасси.
Портрет княгини Прасковьи Юрьевны Гагариной.
1790-е гг.

(Из книги: Русский народ. Кн1: Праздники, обычаи и обряды на Руси/Сост. М. Забылин, 2004)



В. Маковский. Крестьянка в поле

*В гибельном фолианте
Нету соблазна для
Женщины. — Ars Amandi*
Женщине — вся земля.*

*Сердце — любовных зелий
Зелье — вернее всех.
Женщина с колыбели
Чей-нибудь смертный грех.*

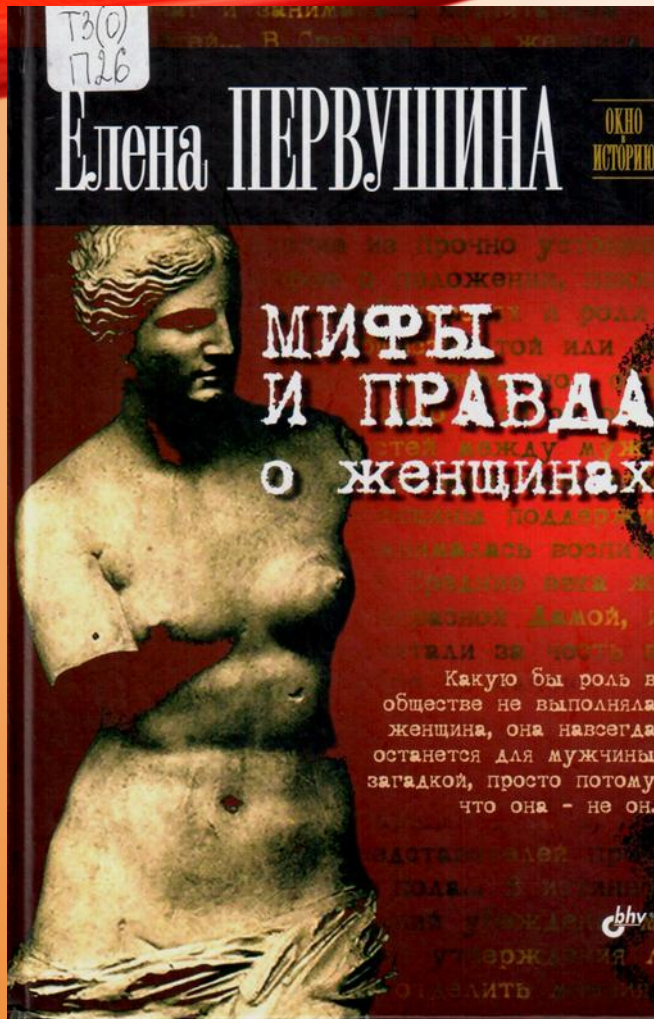
*Ах, далеко до неба!
Губы — близки во мгле...
— Бог, не суди! — Ты не был
Женщиной на земле!*

Ars Amandi-Искусство любви*

М. Цветаева

(Из книги: Третьяковой Л. «Красавицы не умирают»)

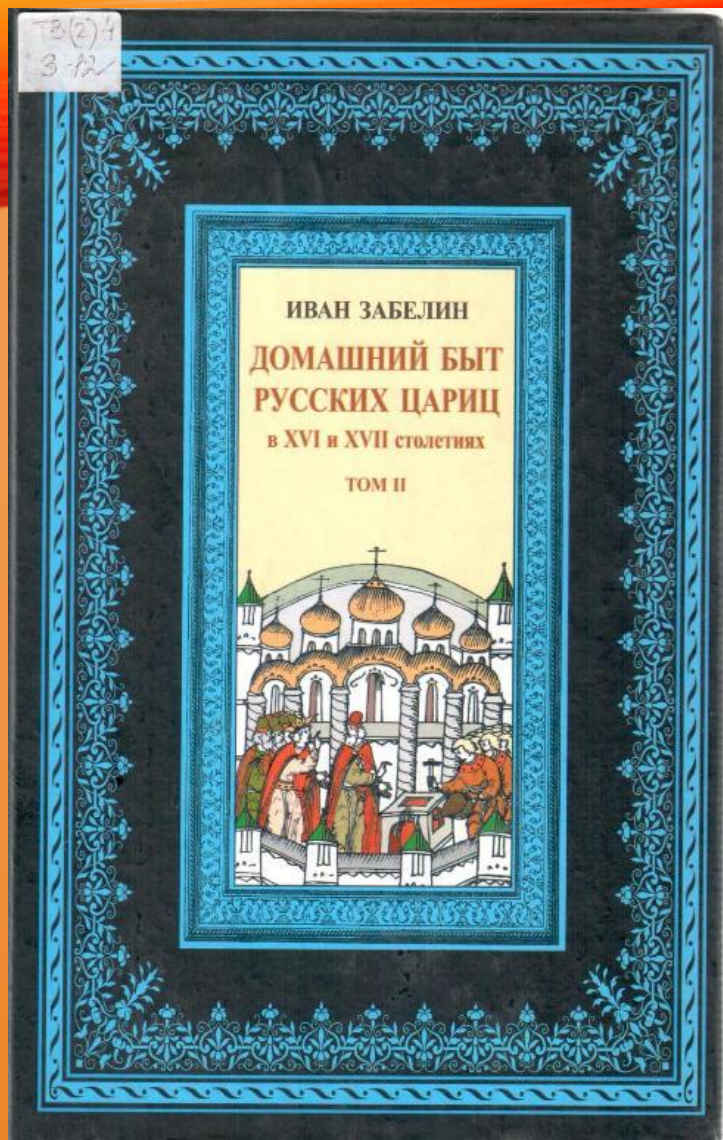
Испокон веку считалось, что изменять и перестраивать мир - удел мужчин, что лишь "сильному полу" по плечу роль лидеров и преобразователей. И все-таки женщины никогда не оставались вне Истории. Своим, особым образом они влияли на судьбы мира.



- Эта книга призвана поколебать многие из прочно устоявшихся мифов о положении, психологических особенностях и роли женщины в обществе той или иной эпохи. В первобытном обществе существовало строгое разделение обязанностей между мужчинами и женщинами: мужчины добывали пищу, женщины поддерживали очаг и занимались воспитанием детей... В Средние века женщина была Прекрасной Дамой, и мужчины почитали за честь выполнить любой ее каприз... До XX века женщины не работали, а находились на иждивении мужчин... Все суфражистки были безобразными старыми девами, ненавидевшими представителей противоположного пола...
- В истинности этих утверждений убеждены многие, но все эти утверждения ложны. Попытку отделить мнения от истины и предпринимает автор этой книги.



- *О "женской истории" Древней Руси и Московии мы не знаем почти ничего. Однако фольклорные, церковно-учительные и летописные памятники — при внимательном их прочтении специалистом — могут, оказывается, восполнить этот пробел. Из чего складывались повседневный быт и досуг русской женщины, как выходили замуж и жили в супружестве, как воспитывали детей, как любили, на какие жертвы шли ради любви— об этом и еще о многом, многом другом рассказывается в книге доктора исторических наук, профессора Натальи Пушкарёвой.*



- Книга известного историка И. Е. Забелина уникальна по объему материала и занимательности изложения. Она посвящена анализу женской личности и положению женщин, в том числе цариц, в допетровское время. Рассматривается история государевых невест и браков. Описываются нравы царского двора, образ жизни русских цариц, наряды, приёмы, забавы.

(Из книги: Терещенко А.В. История культуры русского народа-735с,2007)



К.Е. Маковский Боярышня

1502
K15
Светлана КАЙДАШ-ЛАКШИНА



В книгу Светланы Кайдаш-Лакшиной, посвятившей немало лет изучению роли женщины в истории, вошли очерки о Анне Ярославне - королеве Франции, Марфе Посаднице, супруге царя Василия III - Соломонии, боярыне Морозове, Ксении Годуновой, Марии Меншиковой, Наталье Долгорукой, Зинаиде Волконской и других замечательных женщинах, оказавших на свое время и современников большое влияние. В этой книге, как мечтал историк Н. М. Карамзин, перед читателями предстает галерея прекрасных россиянок.



- Жизнь женщин XVIII века была трудной, противоречивой и волнующей. Кто может рассказать о времени и о себе лучше, чем очевидцы – люди, жившие в ту эпоху. Поэтому в книге вы встретите множество цитат из мемуаров и литературных произведений XVIII века. Мемуаристы порой противоречат друг другу, по-разному смотрят на одних и тех же людей, на одни и те же события и не всегда точны в описании фактов. Но именно это делает их тексты живыми свидетельствами эпохи, со всеми ее тайнами, противоречиями, умолчаниями, а порой и фальсификациями и откровенной ложью.

*Не легкий жребий, не отрадный,
Был вынут для тебя судьбой,
И рано с жизнью беспощадной
Вступила ты в неравный бой.*

.....

*Нет, жизнь тебя не победила,
И ты в отчаянной борьбе
Ни разу, друг, не изменила
Ни правде сердца, ни себе.*

Федор Пютчев

(Из книги Претьяковой Л. «Красавицы не умирают»)



Наталья Борисовна
Долгорукова.
Середина XVIII в.

(Из книги «Знаменитые женщины России»)

Людмила Третьякова



Российские
богини

- *«Только полнокровная жизнь сердца дает женщине крылья. А выходит, что во все времена каким-то роковым образом ей не хватает именно любви- единственного, для чего она появляется на свет и что движет всеми ее поступками...»*
- *Казалось, они родились под счастливой звездой: красивые, богатые, знатные, талантливые (Е. Дашкова, С. Потоцкая, Е. Голицына, М. Нарышкина, А.П. Керн, А.Д. Карамзина). Но судьба капризна: захочет - вознесет на вершину блаженства, захочет - бросит в пучину горестей. Однако женщины, которых принято считать слабыми, не хотят быть игрушкой в руках слепой Фортуны. Об этом рассказывает книга Людмилы Третьяковой «Российские богини».*



Левицкий Д. Г.
Портрет Дьяковой А.А.

*«Как нежна ее улыбка, как прелестны ее уста,
Ничто не сравнится с изяществом ее лица...
В ней больше очарования,
Чем смогла передать кисть,
И в сердце больше добродетели,
Чем красоты в лице»*

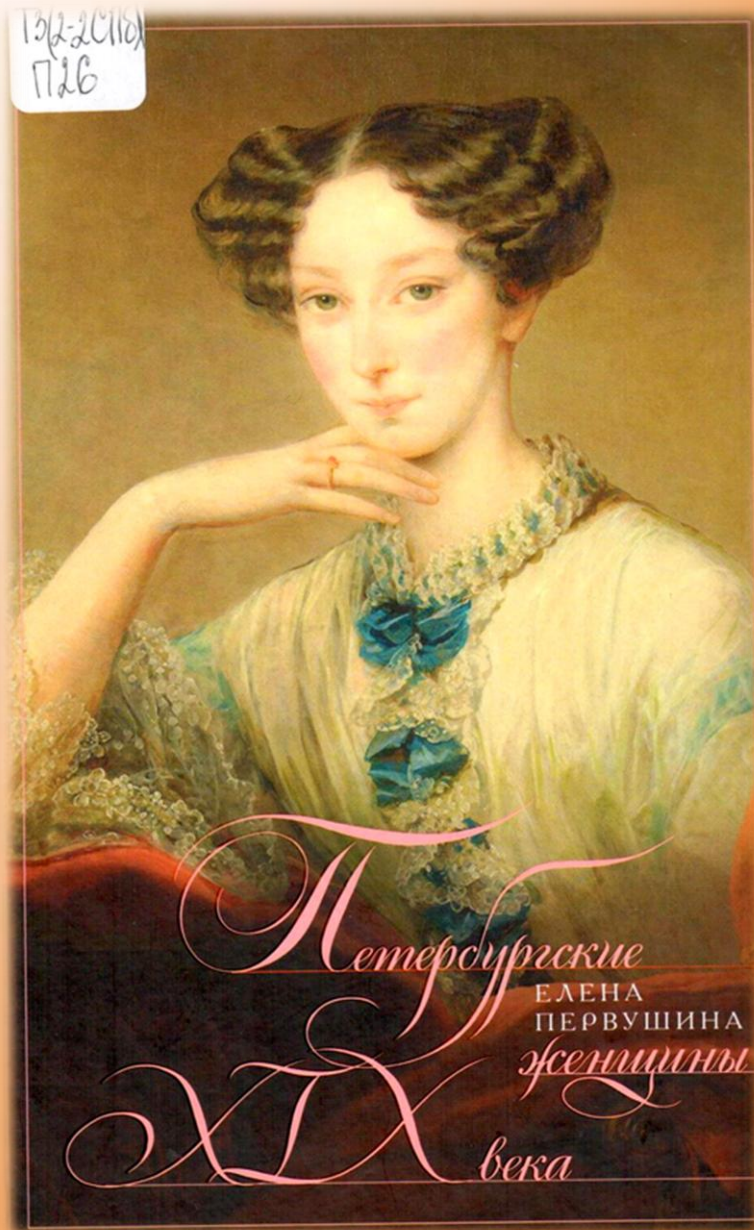
Граф Сегюр французский посол

*Из книги : Даниловой А. «Благородные девицы Смольного
института»*



- По мысли основательницы института Екатерины II, воспитанницы Смольного института должны были смягчать, облагораживать нравы общества, вносить в отношения между людьми начала гуманности. Время показало, что выпускницы института выполнили задуманное императрицей. Получив и хорошее воспитание, и образование, многие из них становились не только прекрасными матерями, наставницами своих детей, но и оставили в истории России след как значительные личности.
- Немало смолянок стало достойными спутницами замечательных людей, вдохновительницами знаменитых ученых, художников, поэтов, музыкантов...

- Автор рассказывает о судьбах жительниц Северной столицы в конце XIX - начале XX века. В это время в России назрел кризис, жить по-старому было уже нельзя. В политической борьбе женщины нашли ответ на "женский вопрос" XIX века. Они завоевали права, получили возможность строить свою жизнь по собственному выбору. Но тут же перед ними встал новый вопрос: как женщины могут преобразовать общество, сделав его более справедливым и комфортным для себя и для мужчин? Искать ответ на него пришлось уже женщинам XX века...





Вечный вопрос о женщине, ее месте и роли в общественной жизни России сегодня приобретает особенное значение. Обращаясь к теме участия женщины в социальном развитии, или к так называемому женскому вопросу, следует отметить, что много прошло веков, много стоило женщинам усилий, упорной и долгой борьбы, прежде чем они достигли своего настоящего положения в обществе и государстве.



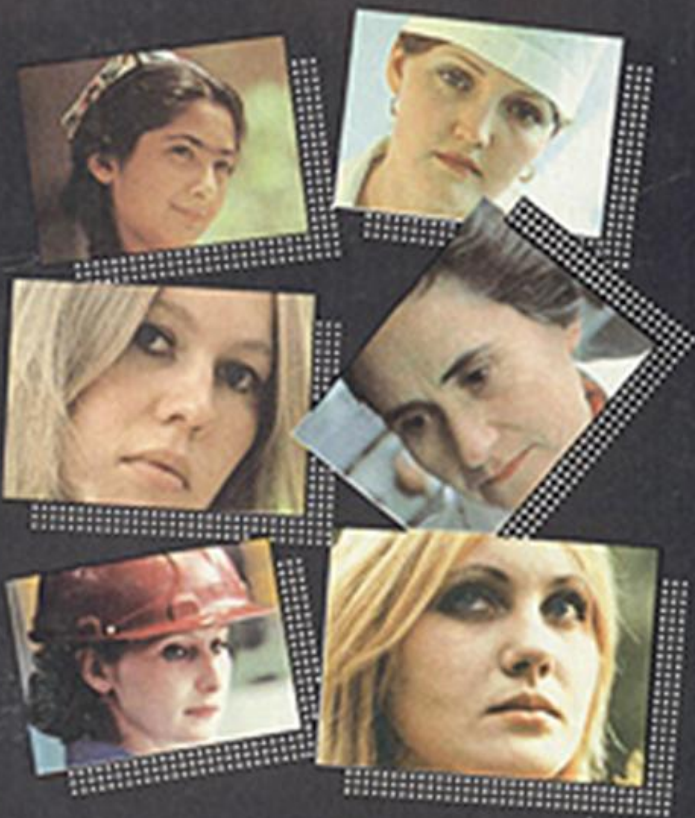
«Кремлевские жены» — документально-публицистическое исследование, посвященное судьбам тех женщин, чьи мужья стояли у руля советского государства. От Н. К. Крупской до Р. М. Горбачевой проходят перед читателями судьбы реальных женщин с их характерами и поступками. Жены Сталина, Калинина, Ворошилова, Молотова, Микояна, Буденного, Берия, Маленкова, Хрущева, Брежнева, Андропова, Черненко появляются на этих страницах. Какие они? Были ли счастливы? Почему некоторые из них пошли в тюрьму и ссылку и никто не защитил их? Особое место занимают те, кто входили в коридоры Кремля в образах соратниц, а не жен- Лариса Рейснер, Александра Коллонтай, Галина Семенова. Рядом с ними женщины сопротивления : графиня Софья Панина, эсерка Мария Спиридонова, актриса Татьяна Окуневская .



Принято считать, что Россия - мужская страна. Но истинной душой России всегда оставалась женщина: она и любящая сестра, и вдохновляющая на подвиг возлюбленная, и преданная жена, и нежная дочь, и разумная правительница. Эта книга повествует о непростых судьбах великих женщин, оставивших важный след в отечественной истории. Среди них и первая русская святая - равноапостольная княгиня Ольга, и непримиримая Марфа-Посадница, и блистательные императрицы - Елизавета Петровна и Екатерина II; здесь представлены биографии женщин-подвижниц, ученых, актрис: Софьи Ковалевской, Анны Павловой, Надежды Дуровой, Зинаиды Волконской, Марины Цветаевой и многих других замечательных русских женщин.

Т.М. Костыгова, И.Я. Кошелева

МЫ- ЖЕНЩИНЫ



Кто она современная женщина? Какое место она занимает в обществе?

Надежная подруга, любящая жена, заботливая, самоотверженная мать - высокое предназначение женщины. И нелегкое...

Современная женщина сама выбирает свой путь. Одна, охваченная творческой работой, может отказаться от семейных радостей, другая полностью отдает себя материнству и дому. Но большинство наших современниц стремится сочетать то и другое.



- Любую глупость ради вас
Легко свершали наши предки;
Из-за прекрасных ваших глаз
Безумства и у нас нередки...
Ах, женщины, вся наша слава
Вам покоряется сама...
О восхитительное право
Пленять нас и сводить с ума!

(Дени Дидро)