

В начале 2022 года Фонд Научно-технической библиотеки пополнился внушительным поступлением, полученным в дар от коллег из Германии и Эрмитажа: двухтомным немецкоязычным изданием «Eiserne Eremitage: Bauen mit Eisen im Russland der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts» (Железный Эрмитаж: Строительство из железа в России первой половины XIX века), авторами которого являются Сергей Федоров, Бернхард Херес и Вернер Лоренц. Это прекрасно иллюстрированное издание открыло новую серию публикаций на темы истории строительной техники, начало которой было положено известным берлинским издательством в области архитектуры и строительства „Ernst & Sohn“ (основано в 1851 году).

Монография стала итогом многолетней работы немецких исследователей из Технологического университета Карлсруэ (KIT Karlsruhe) и Технического университета Коттбус (BTU Cottbus), проходившей совместно с Государственным Эрмитажем и другими петербургскими учреждениями, в том числе Научно-технической библиотекой Петербургского университета путей сообщения.

17 декабря 1837 году Зимний дворец в Санкт-Петербурге был практически полностью разрушен в результате сильного пожара, что привело к крупномасштабной перестройке сначала Зимнего, а затем почти всех примыкающих зданий с использованием считавшегося в те годы «несгораемым» нового строительного материала железа. В результате продолжавшихся более 15 лет строительных работ зимняя царская резиденция стала своеобразной «лабораторией» по разработке и применению ранних железных конструкций. За фасадами представительных дворцовых и музейных зданий появились балочные и шпренгельные перекрытия, легкие раскосные стропильные фермы и пирамидальные завершения и другие конструкции, созданные из уральского железа на петербургских заводах, в первую очередь Александровском. Все это происходило в пору, когда в отечественной и европейской практике еще только изучались возможности применения металлических конструкций и формировались первые методы их расчета, способы монтажа и правила последующей эксплуатации.

Как научная монография по истории строительной техники, это издание существенно расширяет наши представления о феномене «Железного Эрмитажа», непосредственно связанном как с уникальным опытом добычи и применения железа в России предшествующего XVIII века (Урал и Карелия), так и новым «инженерным» европейским контекстом XIX века. Корпус инженеров путей сообщения, и относившийся к нему Институт принимали, как мы теперь знаем, самое активное участие в возведении послепожарных металлических конструкций Зимнего дворца.

Важной частью проведенной работы и издания являются детальные обмерные чертежи (документация) основных типов железных конструкций. Они были выполнены силами студентов немецких вузов в рамках многолетних компаний совместно с отделом Главного архитектора Эрмитажа. Эти обмеры положены в основу современных 3-D-визуализаций отдельных конструктивных и архитектурных решений (реконструкция), составивших вместе с обмерами значительную часть иллюстративного тома.

Для Научно-технической библиотеки это издание памятно и как результат долговременного и плодотворного сотрудничества с одним из его авторов – доктором-

инженером Сергеем Георгиевичем Федоровым, автором многочисленных монографий и научных статей по истории и европейским связям петербургской архитектуры и строительной техники. Это сотрудничество началось в рамках исследований о деятельности строителя первых цепных (висячих) мостов нашего города Вильгельма Треттера, завершённое первой монографией на эту тему (*Wilhelm von Traitteur. Ein badischer Baumeister als Neuerer in der russischen Architektur 1814–1832*. Ernst & Sohn, Berlin 2000) и организацией посвященной ему выставки в Профессорском читальном зале в 2002 году. В фонде библиотеки также представлены и другие работы С. Г. Федорова, посвященные работам таких немецких архитекторов и строителей как «баварский Бетанкур» Карл-Фридрих фон Вибекинг (*Carl Friedrich von Wiebeking und das Bauwesen in Russland. Zur Geschichte deutsch-russischer Architekturbeziehungen 1800–1840*. Deutscher Kunstverlag, München 2005), Лео Кленце (*Klenze und St. Petersburg — Bayern und Russland : Verz. der Quellen mit einem Überblick über die Architektur- und Ingenieurbeziehungen, 1800-1850*. München, 2003.), а также публикации по истории металлоконструкций в церковном строительстве России, в особенности — здании Исаакиевского собора.

«Железный Эрмитаж» стал ценным пополнением фонда научной библиотеки, и мы надеемся на продолжение работы по данному проекту и дальнейшее сотрудничество.