

Зимние забавы



- Одним из главных праздничных развлечений зимней поры в столице и провинции всегда были ледяные горы, доступные любому горожанину и приезжему. Традиционное развлечение, изначально носившее в крестьянской среде обрядовый характер (катались «на долгий лён», на будущий урожай, молодожёны – на долгую счастливую жизнь), постепенно утратило свой магический смысл.
- В городах Российской империи ледяные горки стали весёлым аттракционом и обязательной принадлежностью городской праздничной площади.



Ф. Сычков. Деревенская карусель.



Е. Корнеев. Ледяные горы на Иртыше при
Тобольске. 1812 год.

**Традиционная сельская забава
захватила русские города - от столиц до
самых окраин - в середине XVIII века.
На центральных улицах и площадях
возводились рукотворные катальные
горки, и "под горами" закипала
всесословная праздничная жизнь -
балаганы, фейерверки, угощения.**

Из статьи: Чагадаева О. Ледяные горы /О.Чагадаева //Родина. - 2020. - №12. - С.78-81

Горы, как правило, сооружали уже в начале декабря. Они были открыты по воскресеньям, а на святочной и масленой неделях - ежедневно. Пик зимних катаний приходился на Масленицу.

В Прощёное воскресенье, в 9 часов вечера горы закрывали до Пасхи.

Ж. Делабарт. Ледяные горы в Москве на Неглинной улице во время масленичной недели . 1795 г.



Старинные санки для катания с гор





Л. Каравакк Портрет императрицы
Анны Иоанновны

Катание с гор стало любимой забавой горожан всех сословий. Известно, что Петр I в сопровождении двора выезжал в Дудергоф (ныне Гатчина), чтобы потешиться катанием на санях с крутых склонов Вороньей горы.

В XVIII столетии это развлечение буквально поглотило царский двор. Практически все императрицы, правящие после Петра I, любили эту забаву.

Зимой 1735 года в резиденции Анны Иоанновны соорудили широкий ледяной скат, который спускался с верхнего этажа Зимнего дворца во внутренний двор.

Придворные дамы и кавалеры с огромной скоростью слетали на санках вниз, сталкивались и опрокидывались под общий хохот.



Катание с ледяной горы - любимейшее развлечение императрицы Екатерины II.

Для Екатерины II в Ораниенбауме была построена полукилометровая катальная гора с четырьмя скатами с врезанными в них колеями, подъёмником и роскошным павильоном. Но этот аттракцион был летним. Катались на ней в специальных 12-колесных колясках: дамы сидя, кавалеры - стоя на запятках. В XIX веке на смену фундаментальным катальным горам пришли демократичные разборные, которые ставили каждую зиму на потеху великосветской молодежи.

Обычные городские горы были намного скромнее царских, но конструкция у них мало чем отличалась. На толстые бревенчатые опоры настилали площадку из бруса, с одной стороны к ней пристраивали длинный и весьма крутой скат, с другой - деревянную лестницу. Скат застилали кусками льда и заливали водой. Делали ещё длинную ледяную дорожку под горой – «раскат».

Из статьи: Чагадаева О. Ледяные горы/О.Чагадаева//Родина.-2020.-№12.-С.78-81

Джон Аткинсон. Катание с гор на Неве.1792 г.





Катание с гор на Неве. Начало XIX в. Гравюра

Катальные горы заняли свое прочное место и на гуляньях петербуржцев. А. Я. Алексеев-Яковлев сообщает, что в 1860-е годы они ставились на Неве, Фонтанке, недалеко от Смольнинского перевоза, на Адмиралтейской площади. «Горы были двусторонние, они строились параллельно, но в разных направлениях. Вышка одной горы воздвигалась на Дворцовой площади, неподалеку от Александровской колонны, к ней «затылком»... находилась вторая вышка, поднявшись на которую по лесенке, съезжали в обратном направлении».

Из книги Некрыловой А. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища

Разгон санок был такой, что они пролетали по ровной ледяной дорожке более ста метров. Высота ледяных гор нередко достигала десяти - двенадцати метров, так что петербургской полиции приходилось следить за тем, чтобы в целях безопасности горы для катания всегда обносились перилами. Горы и очищенная от снега дорожка, по которой скользили санки после спуска с горы, украшались ёлками, флагами и даже деревянной скульптурой. Вечером зажигались фонари. Во второй половине XIX века площадки вышки главных гор украшались беседкой в восточном стиле.

Из книги Некрыловой А. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища



Горы. Начало XIX в. Гравюра



Финские (чухонские санки). С акварели неизвестного художника. 1900-е.
Фото из книги Шангиной И., Некральной А. «Русские праздники».

На Масленицу было принято совершать прогулки на санях. Отличительной петербургской чертой стало катание на маленьких чухонских санках, владельцы которых наезжали в столицу на Масленицу из окрестных деревень. Сидеть в этих санках было неудобно, на ухабах можно было вывалиться, но острота ощущений и настоящее веселье окупало все неудобства и риск.

Из книги Некрыловой А. «Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища».



Ф. Сычков. Катание с горы.
1902 г.

В деревнях и небольших уездных городах общественные горки- «катушки» были скромными, не выше 5-6 метров. Улететь с такой горы можно было на сто метров. С ледяных гор каталась в основном молодёжь и подростки. К Масленице такие горы сооружались (чаще на берегу реки или озера) во всех селениях. В Сургуте гору-«катушку» устраивали вскоре после Святков.

Катались с гор на санках, катушках, ледянках, чаще всего парами. Парни сажали девушек к себе на колени, и под веселый девичий визг сани быстро съезжали с горы. Оказавшись под горой, кавалер целовал девушку, но если он вываливал «пассажирку» из санок, то лишался поцелуя.

Для освящения гор-«катушек» в вечернее время изготавливались специальные цветные фонарики.

**М. Ф. Дамам-Демартре. Ледяные катальные горы на Неве. 1813.
Гравюра**



В крупных городах катальные горы принадлежали богатым купцам. Они нанимали плотницкие артели, которые сооружали конструкции 13-18 метров в высоту. Перед открытием ловкие молодцы доводили горы до зеркальной гладкости, а после надевали коньки и скатывали публику на салазках и в шестиместных санях-"дилижансах".

Из статьи: Чагадаева О. Ледяные горы /О.Чагадаева //Родина.- 2020. - №12. - С.78-81

Б. М. Кустодиев. Масленичное катание.



Ледяные горы приносили хороший доход своим устроителям. Стандартная плата за спуск - копейка, на лучших горах Петербурга и Москвы за билет "с обеих концов по разу" брали пятак.

В некоторых других городах – Тобольске, Таре, Ялуторовске - в середине XIX века общественные катальные горы тоже были платными.

Из статьи: Чагадаева О. Ледяные горы/О.Чагадаева//Родина.-2020.-№12.-С.78-81



Фото из журнала «Родина», 2020, №12

Величавые ледяные гиганты прошлых веков сегодня уступили место более скромным сооружениям.

Однако старая зимняя забава совсем не забыта! Покататься с горок можно в парках и на детских площадках.

Горки и сегодня в XXI в. остаются любимым новогодним развлечением взрослых и детей.

Использованная литература:

1. **Гончаров, Юрий.** По чарке водки и пирогу. Праздник в сибирском городе [Текст] / Ю. Гончаров // Родина: Исторический иллюстрированный журнал .-2007. - №2. - С. 107-111
2. **Лаврентьева, Людмила Сергеевна.** Культура русского народа [Текст] : обычаи, обряды, занятия, фольклор / Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов. - СПб. : Паритет, 2004. - 446 с., [8]л. : рис., цв.ил.
3. Мельниченко, М. А. Ольга Берггольц: хотелось чего-то весёлого, искристого, лёгкого как снег. / М. А. Мельниченко.//Родина: Исторический иллюстрированный журнал.-2020 .-№12- С.71-77
4. Миненко, Нина. Вечёрки. Старинные забавы русских северян / Н. Миненко. // Родина: Исторический иллюстрированный журнал .-2006. – №4. - С.128-133 : ил.
5. **Некрылова, Анна Федоровна.** Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища [Текст] : конец XVIII - начало XX века / А. Ф. Некрылова. - СПб. : Азбука-классика, 2004. - 255 с., [8]л. : ил, цв.ил. - (Искусство жизни).
6. **Русский народ** [Текст] : в 3 кн. Кн. 1. Праздники, обычаи и обряды на Руси / сост. М. Забылин. - М. : Белый город, 2004. - 175 с. : цв.ил.
7. Чагадаева, О. Ледяные горы / О. Чагадаева.//Родина: Исторический иллюстрированный журнал.- 2020 .-№12- - С.78-81
8. **Шангина, Изабелла Иосифовна.** Русские праздники [Текст] / И. И. Шангина, А. Ф. Некрылова. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. - 462 с., [8] л. : ил. - (Русская энциклопедия).