

Павел Григорьевич фон Дервиз



1826 - 1881



Павел Григорьевич фон Дервиз родился 31 января 1826 года в Тамбовской губернии (город Лебедянь).

П. Г. фон Дервиз происходил из старинного гамбургского рода, его прадед, дер Визе, служил советником Голштинского представительства у Петра III и был возведен в русское дворянство. Ему было позволено прибавить к фамилии дворянскую приставку «фон» с артиклем «дер». Так что правильно фамилия должна была звучать фон дер Визе. Но фамилия вскоре русифицировалась, присоединив к себе «дер» и потеряв окончание.

В 1847 году Павел фон Дервиз закончил с золотой медалью Императорское училище правоведения, закрытое учебное заведение, плата за обучение в котором составляла 428 руб. в год (средняя зарплата рабочего на металлургическом заводе равнялась в то время 42 руб. 20 коп. в год).



Императорское училище
правоведения

После обучения П. фон Дервиз почти 10 лет служил в Сенате. В 1857 году вышел в отставку и переехал в Москву. Ему была предложена должность главного секретаря Общества Московско-Саратовской железной дороги. За следующее десятилетие железные дороги сделают бывшего ничем не примечательного чиновника одним из богатейших людей России.



Рейтерн М. Х., 1865 год

Вращаясь в кругу аристократов и деловых людей, П. фон Дервиз был неожиданно приглашен Н. Н. Анненковым (членом государственного совета) в общество по постройке железной дороги Москва – Рязань. Это оказалось возможным и потому, что министр финансов М. Х. Рейтерн был приятелем Дервиза еще со школьной скамьи. Эту первую дорогу, протяженностью 198 км, построили в 1864 году.



**Рязанско-Козловская железная дорога.
Строительство моста**

Затем была получена концессия на постройку Рязанско-Козловской ж. д. (210 км, 1866 г.). Значительной была прибыль при сооружении этой линии: поверстная стоимость при заключении концессии была определена в 76 тыс. руб.



В действительности было затрачено значительно меньше средств и учредителям достались в акциях 2 млн.600 тыс. руб.

Самой крупной постройкой стала Курско-Киевская ж. д. (473 км, 1871 г). Эта дорога ставилась в пример в техническом отношении всем предпринимателям в России. Вот некоторые выдержки из концессии на постройку этой дороги:

«... - Государь Император сию концессию рассматривал и Высочайше утвердил в 24-й день декабря 1866 г.;

- § 2. Устройство Курско-Киевской ж. д. предоставляется П. Г. Фон Дервизу, кн. С. А. Долгорукову и К. Ф. фон Мекку;

- § 3. Дорога устроена в один путь;

- § 4. Окончена и открыта через 4 года со дня утверждения настоящей концессии;

- § 5. Казенные земли на воздвижение дороги передаются учредителям бесплатно. Строительные материалы (песок, гравий, известь, глина) из казенных земель – бесплатно;

- § 14. Основной капитал предприятия определен в 4500000 ф. ст. Он составляется посредством выпуска акций и облигаций;

- § 15. По окончании строительства дорога делается собственностью Акционерного общества на 85 лет...».



Как управляющий акционерным обществом по постройке и эксплуатации ж. д. и как концессионер Дервиз разбогател.

За быстро приобретенное огромное богатство его называли «русским графом Монте-Кристо».



Когда Россия после отмены крепостного права перешла к строительству капитализма, Павел фон Дервиз успешно воспользовался преимуществами нового строя. Он стал «железнодорожным королем» и первым российским мультимиллионером.

Однако он имел чутье на успех деловых операций и сумел вовремя остановиться и отказаться от участия в постройке Либаво-Роменской ж. д., где К. Ф. фон Мекк потерпел значительные убытки.

В 70-х годах Дервиз ничего уже не строил, получая дивиденды с существующих дорог: умер лучший компаньон К. фон Мекк. Обстоятельства требовали и выгодного вложения капитала. В эти годы Дервиз покупает дома в Москве, в Петербурге, имения в Рязанской губернии, участки земли во Франции, Швейцарии и Италии.



Фон Дервиз купил в Ницце 11 гектаров земли и переехал туда вместе со своими детьми: Варварой, Сергеем и Павлом на виллу Вальроз (долина роз), которая была построена по проекту архитектора Д. И. Гримма. Именно на этой вилле прошли детские годы будущего владельца особняка, Сергея Павловича фон Дервиза.



Территория поместья Вальроз - большая парковая зона с фонтанами, прудом, скульптурами и многочисленными экзотическими растениями. На участке находятся два замка – большой и малый. Оба выполнены в готическом стиле.

При строительстве виллы «Вальроз» на памятном закладном камне барон фон Дервиз написал: *«Я русский, родился в России, люблю Россию и не нашел бы никакой надобности устраиваться где-либо в другом месте, если бы не находился в положении исключительном по состоянию здоровья моих детей».*

В период проживания с семьей в Ницце Павел Григорьевич занимался сочинением музыкальных произведений и благотворительностью.



Любитель музыки и сам музыкант, фон Дервиз имел в Ницце свой частный оркестр, составленный из набранных в Германии и Франции музыкантов. Некоторое время музыкальной частью заведовал российский композитор и дирижер Семён Панченко. Концерты этого оркестра пользовались большой известностью.

В «Долине роз» было много чудес роскоши, но не было простого семейного счастья. Сыновья П. Дervиза Владимир и Андрей умерли в младенчестве от болезней, в 1881 г. умерла единственная дочь Варя.

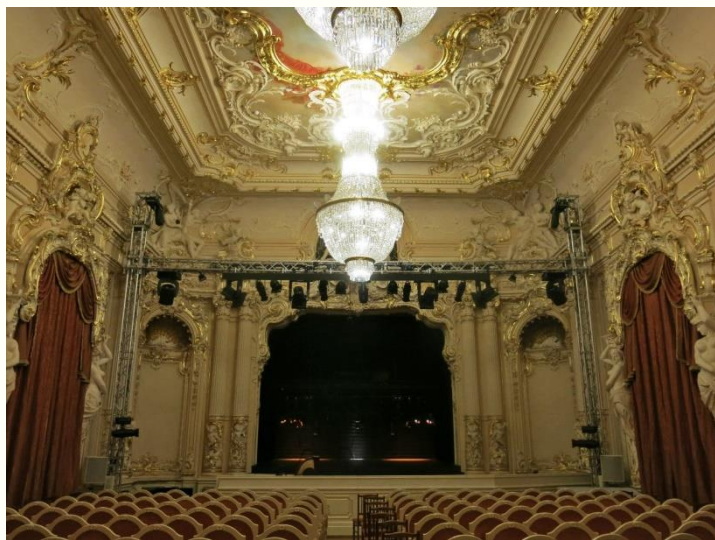
В настоящее время вилла Вальроз принадлежит местному университету София-Антиполис. В 1991 году парк и замок Вальроз получили статус объекта исторического наследия Европы.

Кроме строительства городской школы, Павел Григорьевич неоднократно вносил в городскую казну значительные суммы на благоустройство окрестностей. В Ницце сохранилась благодарная память о нем. Его именем названы улица, кафе и начальная школа.

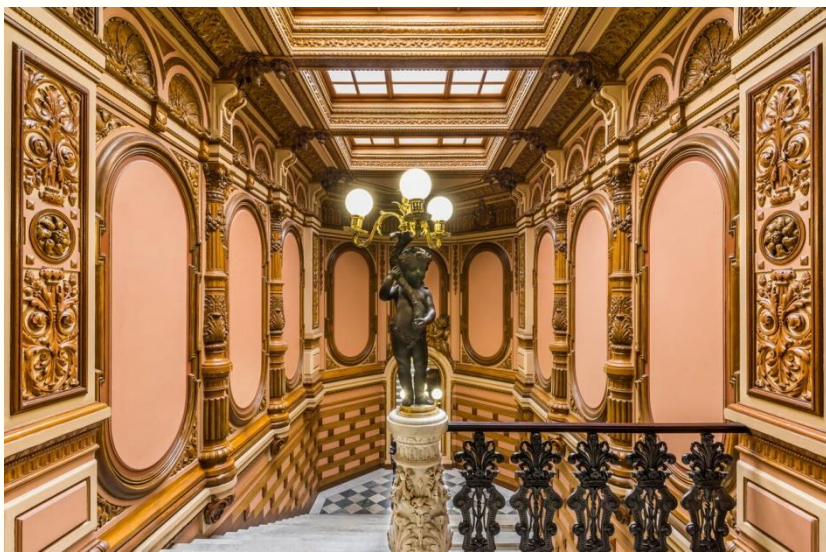


Скульптура детей
Павла Григорьевича

В Петербурге на Галерной улице сохранилось здание, где семья фон Дервизов устраивала свой домашний театр, свою оперу. Сейчас в этом особняке - Государственный камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург-Опера». По мнению министра финансов С. Витте, замашки П. фон Дервиза, напоминавшие капризы владетельного герцога, приводили в изумление и европейцев и русских, будто от роскоши и богатства Павел Григорьевич «совершенно сбрендил».



Павел фон Дервиз безмерно любил оперу, часто делал следующее: назначал спектакль, приходил в урочный час в свой театр... один и в одиночестве смотрел и слушал оперу. И так для него играли многие великие артисты.



Особняк П. фон Дервиза, Санкт-Петербург, Галерная 33

Павел Григорьевич фон Дервиз обладал значительным состоянием и отличался широкой благотворительностью, как общественной, так и частной. В 1872 году в Москве фон Дервиз написал прошение московскому генерал-губернатору В. А. Долгорукову о разрешении построить детскую клиническую больницу в память умерших старших детей.

У Павла фон Дервиза умерло два сына — Владимир (1854—1855) и Андрей (1868—1869). Московскому генерал-губернатору Дервиз писал: «В Москве проведены мною лучшие годы моей общественной деятельности. Посему исключительно там, и ничем иным, как устройством образцовой Детской Больницы, я желал бы почтить память умерших детей. На это богоугодное дело я предназначаю капитал в четыреста тысяч».



При этом были поставлены три условия: больнице должно быть присвоено имя Святого Владимира, построить и содержать её в соответствии с образцовой больницей Принца Ольденбургского в Петербурге и оставить навсегда в больнице 100 кроватей бесплатными для сирот и детей беднейших родителей.

В 1869 году он пожертвовал значительную сумму на Московский Императорский лицей в память Цесаревича Николая на Остоженке.



В конце жизни фон Дервиз жил отдельно от своей жены и детей. В это время он занимался только своей личной жизнью, у него было большое количество романов и любовниц.

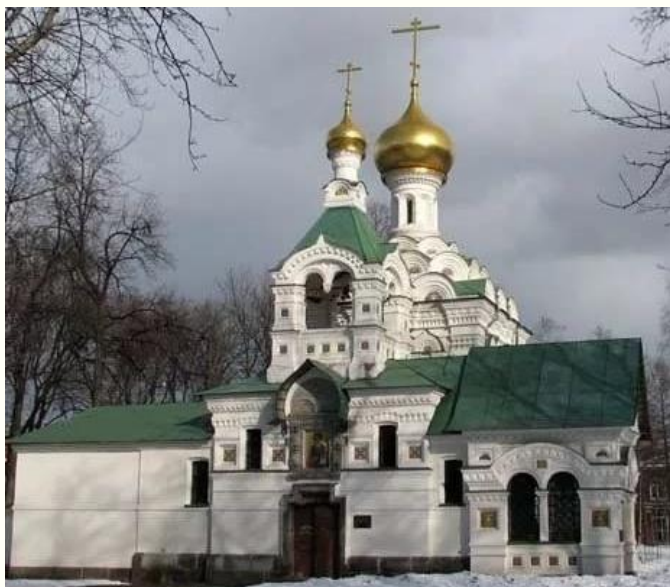
По утверждению С. Витте, Вера Николаевна фон Дервиз, «очень почтенная старуха, в течение уже многих лет не пользовалась любовью своего мужа», ... «ставшая немилрой, невзрачной женой, рано поблекшей в переживаниях из-за детей».



В 1871 г. Павел фон Дервиз построил роскошную усадьбу «Тревано» в итальянской Швейцарии, на холме в Лугано, в местечке Тревано. Вилла «Тревано» была построена на месте, где прежде находился средневековый замок. На вилле бывали итальянские композиторы Руджеро Леонкавалло и Пьетро Масканьи, французский композитор Габриэль Форе.



Умер Павел Григорьевич на вокзале в Москве, когда ждал поезд из Германии с телом дочери Варвары, умершей в Германии от костного туберкулеза. Их отпевание состоялось 11 июня 1881 года в церкви Трехсвятительской у Красных ворот.



Сегодня над склепом семьи фон Дервиз стоит действующая церковь, где проходят службы и таинства.

В семейном склепе Владимирской детской больницы в Москве похоронены Павел Григорьевич, его жена, их дочь Варвара (1865—1881) и сын Владимир (1854—1855). А также сюда же были перенесены останки отца П. Г. фон Дервиза — Григория Ивановича (1797—1855).



Вдова Вера Николаевна осталась с двумя сыновьями, старшему из которых Сергею (1863 – 1943) было лишь восемнадцать лет, а потому до его совершеннолетия над именем Дервизов установили опеку.



В. Н. фон Дервиз
с картины И. Крамского

После смерти мужа Вера Николаевна фон Дервиз продолжила семейную традицию благотворительности. Она основала в Петербурге ряд благотворительных учреждений: приют для девочек-сирот (1881), дом дешевых квартир и столовую для бедных, дачу для беднейших гимназисток, народный дом (на 12-й линии Васильевского острова), в Москве в 1888 году - Женскую гимназию имени В. П. фон Дервиз.



**Московская Женская гимназия
имени В. П. фон Дервиз**



**Народная столовая В. П. фон Дервиз
Санкт-Петербург, 12-я линия, дом 25.**

Но самым великолепным владением фон Дервизов в Петербурге было здание № 28 на Английской набережной, перестроенное в стилистике флорентийского неоренессанса А. Ф. Красовским в 1889-1890 годах на участке, где в 1830-х годах располагалось посольство Великобритании.



Вдова Вера Николаевна фон Дервиз переехала сюда в 1889 году из замка Вальроз вместе с детьми после смерти мужа в 1881 году.

Впоследствии она подарила особняк сыну Сергею, который в преддверии своей женитьбы заказал перестройку дворца.

В 1959 году особняк стал первым «Дворцом бракосочетания» в Санкт-Петербурге.



Павел фон Дервиз успел проявить себя и как талантливый публицист, статьи которого печатались в «Биржевых ведомостях» и «Московских новостях». Они поднимали вопросы развития экономики и улучшения жизни людей. Оставил он свои записки и в журнале «Русская старина», особенно ценные тем, что в них досконально разбиралась система железнодорожного строительства и выявлялись его недостатки.



Герб семьи фон Дервиза

Павел Григорьевич был не только способным организатором и успешным предпринимателем в строительстве железных дорог. Он был многосторонне талантлив: писал музыкальные пьесы, превосходно играл на фортепиано, обучал этому своих детей.

Литература

1. Гавлин М. Л. Российские предприниматели и меценаты. – М.: Дрофа, 2005. – 430[2]с.: ил.
2. Грачёва И. Дворец несбывшихся грёз/И. Грачёва//Природа и свет. – 2011. - № 2. – С. 37 – 43.
3. Корнев Л. И. Железнодорожные короли России/Л. И. Корнев. – СПб.: Петербургский ун-т путей сообщения, 1999. – 117 с.
4. Вульф А. История железных дорог Российской империи/А. Вульф. – М.: РИПОЛ классик, 2016. – 744 с.
5. Берн Л. Концессионер, влюбленный в Россию/Л. Берн//Business Excellence, приложение к журналу «Стандарты и качество». – 2011. - № 11. – с. 84 – 89.