

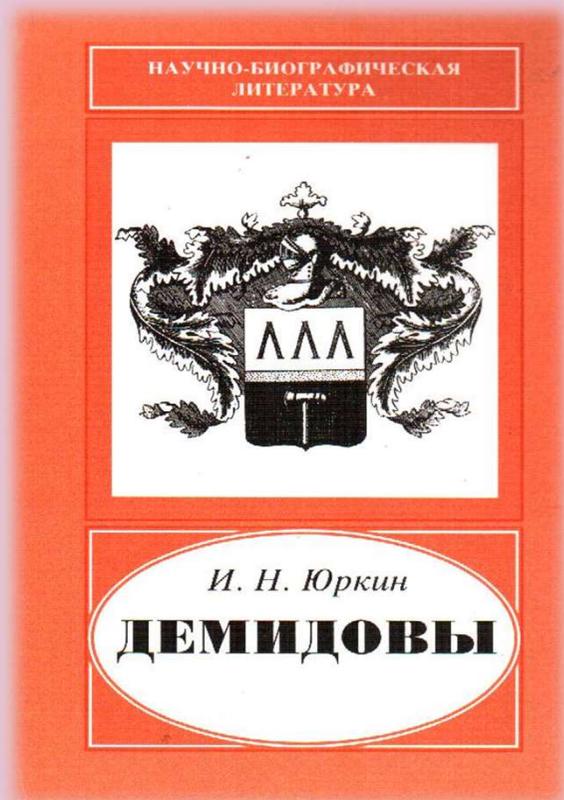


Н. А. Демидов. Портрет
работы Ф. С. Рокотова. 1760-е
гг.

«НЕУТОМИМЫЙ ВОЯЖИР И ХОРОШИЙ ОПИСАТЕЛЬ»

300 лет со дня рождения
Никиты Акинфича Демидова –
инженера-изобретателя,
благотворителя и коллекционера



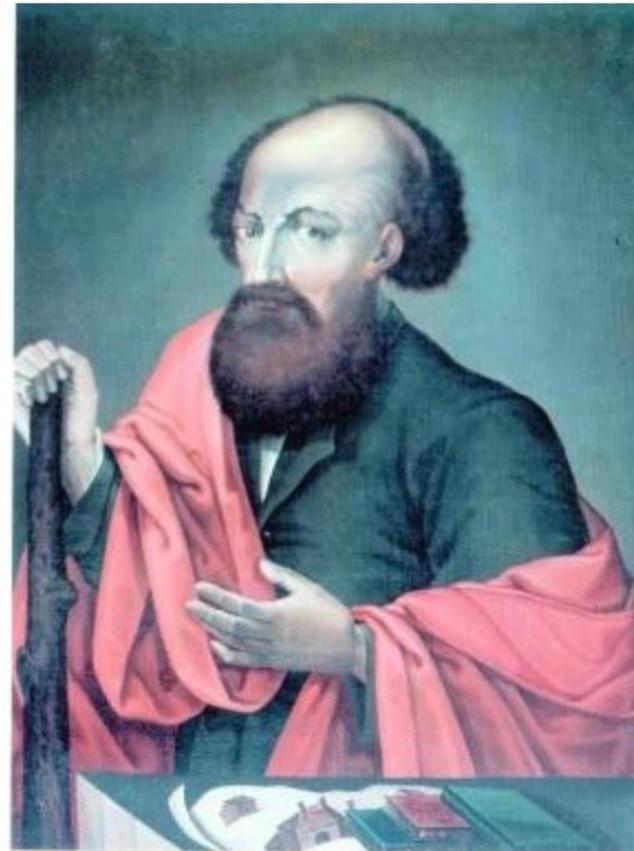


- Демидовы – русский дворянский род, предприниматели в области горной промышленности, меценаты, благотворители. Родоначальник – тульский кузнец Демид Григорьевич Антуфьев. Его сын Никита, сподвижник Петра I, основал в Туле и на Урале ряд металлургических заводов. В 1720 году за заслуги в развитии горного дела пожалован потомственным дворянством с фамилией Демидов, которое подтверждено 24 марта 1726 года за его сыновьями Акинфием, Григорием и Никитой. От первого и третьего из них пошли две ветви рода, младшая пресеклась в начале XX века.



«НЕ СЛОВАМИ, А ДЕЛАМИ»

Основатель старшей ветви рода Акинфий Никитич Демидов (1678 – 1745) создал ряд новых заводов на Алтае и Урале. Один из них Нижнетагильский завод. В 1725 году на заводе пущена первая в России и крупнейшая в мире домна. Акинфий Никитич Демидов был самым могущественным и богатым горнопромышленником, самым удачливым предпринимателем России. К концу жизни он владел 25 железными и медными заводами со 123 доменными, молотовыми, колотушными и иными фабриками, 25 плотинами, 85 железными и медными рудниками, тремя пристанями, огромным для того времени речным флотом.



НИКИТА ДЕМИДОВИЧ АНТУФЬЕВ (ДЕМИДОВ) (1656–1725).
Неизвестный художник. 1-я четв. XVIII в. Х., м.
Нижнетагильский музей-заповедник.



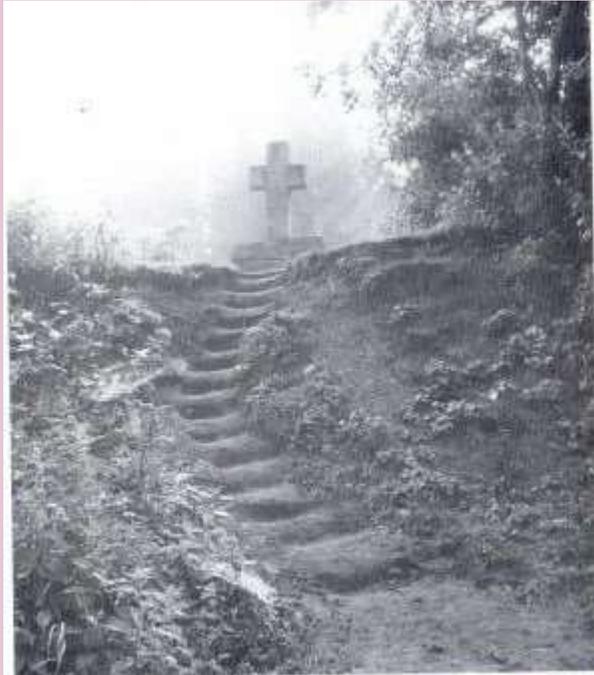


АКИНФИЙ НИКИТИЧ ДЕМИДОВ (1678–1745).
Г.-Х. Проот. 1744 г. Х., м.
Нижнетагильский музей-заповедник.

Демидовские заводы давали треть российского чугуна и железа и являлись основными экспортёрами металла в европейские страны, что приносило славу России. Акинфий Никитич, желая сохранить свою горную империю единой, завещал все заводы и рудники своему любимому младшему сыну Никите. Такое свое решение Акинфий Никитич объяснял тем, что младший Никита «всегда при нем в жизни неотлучно был», участвовал в управлении заводами и стоял «у отправления железа и воинских припасов караванами». А Прокофий и Григорий охоты к «размножению и содержанию заводов» не имеют.



ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ДЕЛА



БЕРЕГ РЕКИ ЧУСОВОЙ. КРЕСТ НА МЕСТЕ РОЖДЕНИЯ
НИКИТЫ АКИНФИЕВИЧА ДЕМИДОВА.

Никита Акинфиевич родился 8 (19) сентября 1724 года на берегу реки Чусовой во время пути его родителей из Тулы в Сибирь.

Детство Никиты Акинфиевича проходило в Невьянске и в Туле. Никита рос, окружённый заботой родителей и братьев, рано выучился чтению, письму и счёту.

Акинфий сделал всё, чтобы дать младшему сыну прекрасное образование.

Никита с юности проявил интерес к семейному делу и уже в 19 лет обладал недюжинной деловой хваткой и необходимыми знаниями в области горного дела и металлургии. Получив по смерти отца, сравнительно с другими братьями, незначительную часть наследства, он в короткое время настолько увеличил свое состояние, что даже основал новые заводы: Нижнесалдинский (1760), Висимо-Уткинский (1771), а также Верхнесалдинский (1778).





Никита Акинфиевич Демидов.
Худ. Л. Токке. 1756–1758 гг.

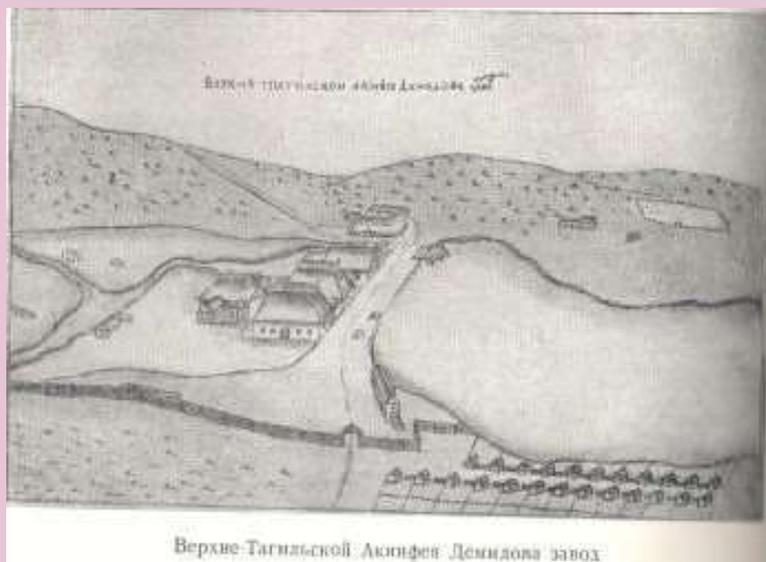
Никита Акинфиевич успешно продолжил главное дело деда и отца. Младший Демидов имел, как и отец, обширные связи при дворе, что помогало ему расширять свое дело.

В молодости Никита был особо близок к Великому князю Петру Федоровичу, который неоднократно занимал у него деньги и даже пожаловал Демидову Анненскую ленту. Вскоре по восшествии на престол Петра III Демидов потерял расположение к себе государя.

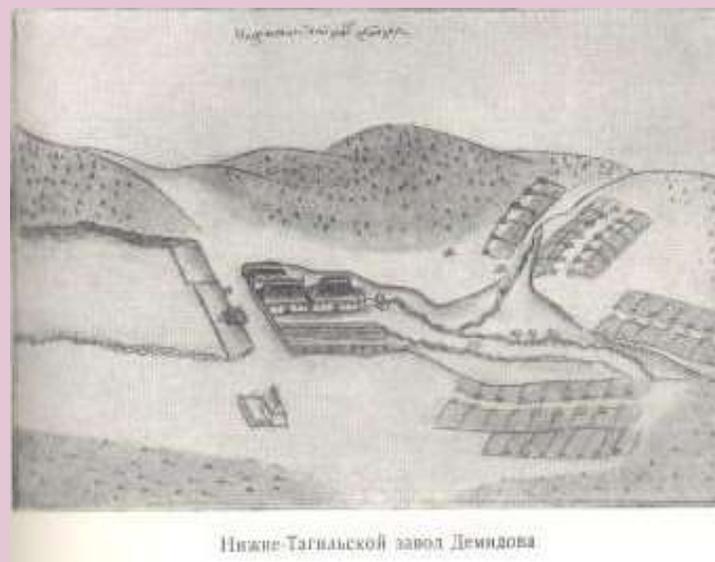
Екатерина II возвратила ему орден св. Анны, вместе с тем произвела в чин статского советника, но запретила употреблять его на службу без именного указа.



Никита Акинфиевич наращивал мощности Черноисточинского завода, и особенно Нижнетагильского завода, который превратил в крупнейший в России металлургический комбинат. Кажется, все, что можно было делать из чугуна и железа, производилось в Нижнем Тагиле. Различные сорта железа: полосное, связное, стропильное, плющильное, колёсное, резное, кровельное и иное. Выпускали якоря, кузнечные наковальни, колокола, пилы, котлы железные и медные, ковши, подсвечники, жаровни, сковороды, скобы, топоры, гвозди, кастрюли... И еще многое-многое другое.



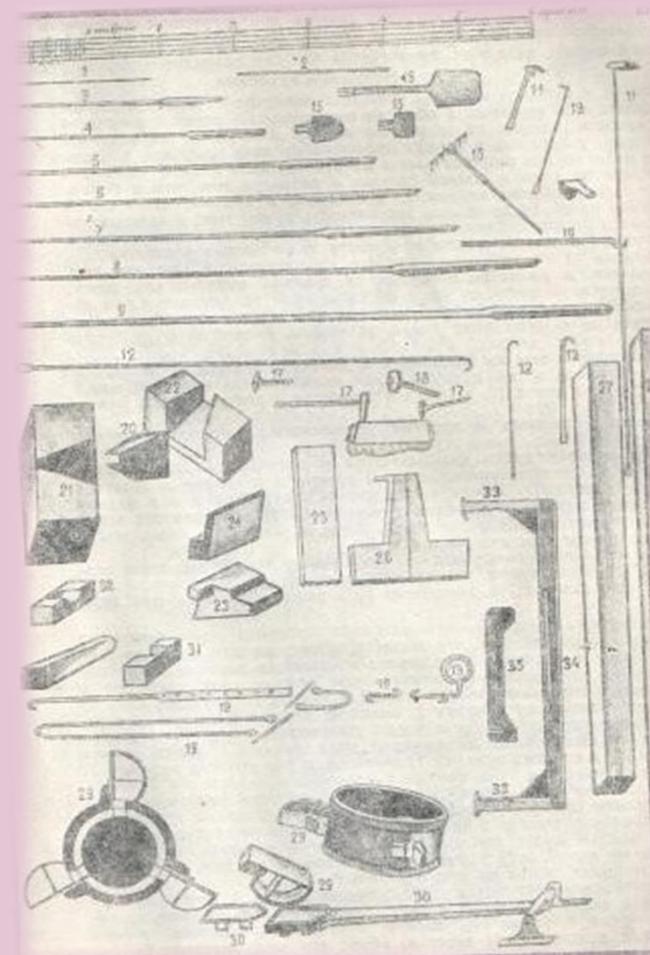
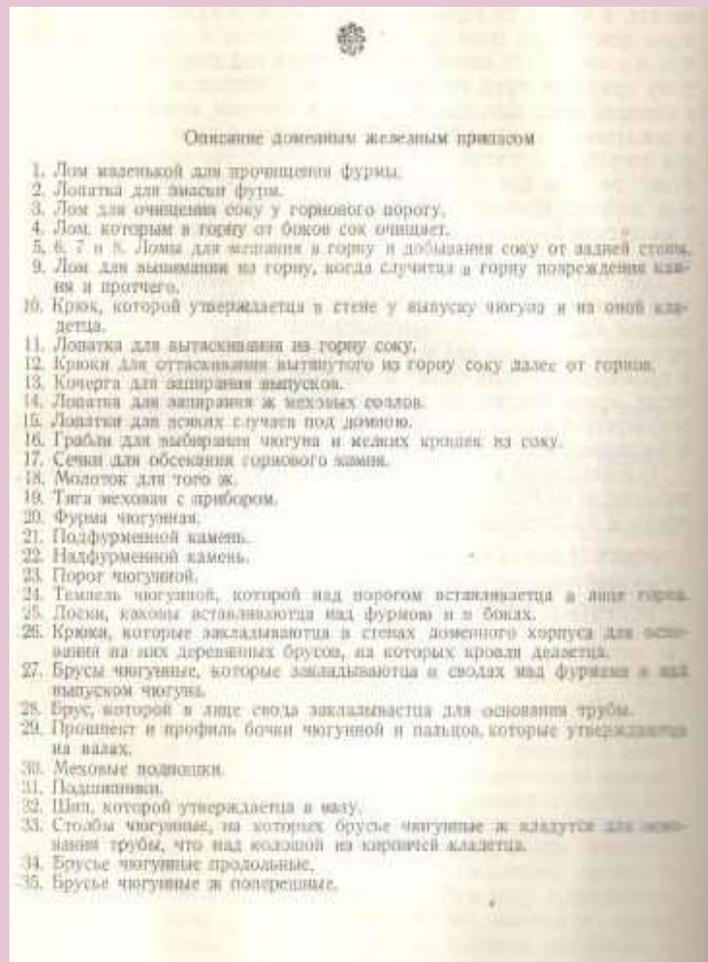
Верхне-Тагильской Демидова завод



Нижне-Тагильской завод Демидова

По книге :Вильгельма де Геннина Описание Уральских и Сибирских заводов 1735г.





Описание Уральских и Сибирских заводов составлено В. Де-Генниным, управляющим Уральскими казенными заводами с 1722г по 1734г. Рукопись написана в первой половине 18 века.

В 1770 году Нижний Тагил посетил Академик П.С. Паллас. Паллас утверждал, что «из всех сих заведений несколько токмо осталось в прежнем порядке при Нижнем Тагильском заводе». Осмотревши множество металлургических предприятий, он охарактеризовал вотчину Никиты-младшего как находящуюся в «цветущем состоянии». Демидов следил за новинками технической мысли. Все возможные новшества старался внедрять на своих заводах. Под его руководством предпринимались попытки создания листопрокатных машин, набирала масштаб, расширяла сферу применения прокатка сортового железа, продолжала совершенствоваться техника волочильного производства.

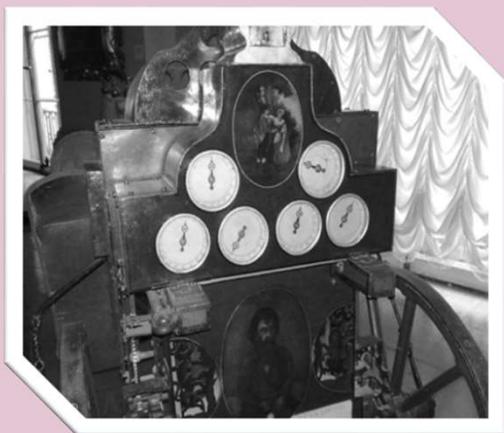


Фото из журнала Родина .- 2017. - N 12. - С. 128-131.





Портрет Е.Кузнецов
Работа С. В. Дубасникова



Дрожки сейчас хранятся в Эрмитаже, в Санкт-Петербурге. Они представляют собой пароконную тележку на трех человек (кучера и двух пассажиров), выполненную с изумительным мастерством.

Умел Никита чувствовать и продвигать талантливых людей.

Крепостной Демидовых Егор Кузнецов-Жепинский был назначен им за особые умения первым слесарем и кузнечным мастером.

Егор усовершенствовал меха для домен, изобрёл оригинальную водоотливную машину, специальную машину для выделки гвоздей.

Вершиной творчества Кузнецова явился прокатный стан непрерывного действия.

Талант мастера проявился и в созданных им раритетных механизмах: астрономических часах и механических музыкальных дрожках.

Как помещик и заводчик Демидов отличался крутым нравом и даже жестокостью.

Покупаемые им крестьяне, наслышанные о его свирепости, не раз заявляли, что они «все готовы помереть, а за Демидовым быть не хотят».

<https://ru.ruwiki.ru/wiki>

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЕВРОПЕ И ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ



АЛЕКСАНДРА ЕВСТИХИЕВНА ДЕМИДОВА (1745–1778).
С портрета А. Рослена.

Огромное влияние на кругозор Никиты Акинфича и его профессиональную подготовку имело почти трёхлетнее путешествие по Европе, предпринятое в первой половине 70-х гг. ради молодой жены Александры Сафоновой, страдавшей бесплодием.

По совету врачей в 1771 году супруги выехали на лечение в Германию, а оттуда отправились путешествовать по Европе. 26 сентября 1772 года, в Париже, у Никиты и Александры родилась дочь.

Во время путешествия Никита Акинфиевич посещал музеи, заводы, фабрики, приобретал картины и книги, редкости и диковинки.

Впрочем, он не прекращал следить за состоянием дел на своих заводах. Шла постоянная переписка с управляющими и приказчиками. Демидов получал отчеты по заводам, отправлял распоряжения и наставления.





Бюст А.Е. Демидовой
Скульптор Ф. И. Шубин

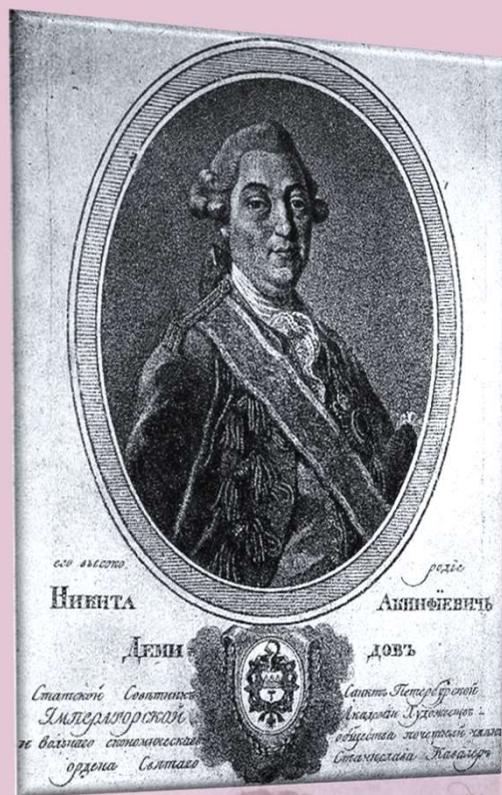
Будучи за границей в 1772 году, путешественники постарались увековечить свои изображения: в Париже известный портретист Александр Рослин написал портреты Александры Евтихиевны и Никиты Акинфиевича.

В ноябре того же года были начаты мраморные бюсты супругов Демидовых русским пансионером Федотом Ивановичем Шубиным.

Интересные рассказы Шубина о римских древностях пробудили в Демидове желание посетить Италию. По окончании путешествия Никита Демидов решает стать покровителем скульптора.

Демидовы объехали, кроме Германии и Франции, Англию и Италию.





Портрет Никиты Акинфиевича Демидова
в Академии художеств



Дж. Пиранези. Фонтан Треви. Из серии «Виды Рима»

Путешествуя Демидов завязывал полезные знакомства, изучал работу стальных заводов, фарфоровых и часовых фабрик, текстильных мануфактур, кораблестроительное дело, ходил на шахты и рудники. Не упускал случая посетить известные за границей академии (в Болонье и Неаполе), научные центры, лаборатории, библиотеки, осматривал частные научные коллекции и т. д. За несколько лет до смерти все это он подробно описал в книге «Журнал путешествий...». В 1786 году эти дневники были изданы.





ПОРТРЕТ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА
НИКОЛАЯ НИКИТИЧА ДЕМИДОВА.
Сальватор Турчи. Конец XVIII в. Х., м.
Русский музей.

В 1773 году Демидовы возвратились
в Россию.

9 ноября 1773 года появился на свет
долгожданный сын.

В 1778 году Александра Евстафьевна
умерла, оставив мужу трех детей: Екатерину,
Николая и Марию.

Старшая дочь, Екатерина Никитична,
впоследствии вышла замуж за генерала от
инфантерии Сергея Лаврентьевича Львова.
Наследник Демидова Николай Никитич
продолжил славные дела отца, деда и
прадеда. С его именем принято связывать
расцвет уральских демидовских заводов, а в
особенности завода на реке Тагил.
Младшая дочь, Мария Никитична, стала
женой обер-гофмейстера Дмитрия
Николаевича Дурново.



После смерти жены в 1778 году Демидов переехал в Москву. Здесь и доживал свой век в отставке, в чине статского советника. Никита Акинфиевич был крупным земле- и душевладельцем, большая часть собственности которого находилась на Урале. Как и другие Демидовы его поколения, он ещё не утратил связей с Тулой. Но со столицами Петербургом и Москвой он был связан более тесно. Здесь у него было несколько усадеб. Главное здание московской усадьбы именовалось «Слободским домом» по своему расположению в Немецкой слободе.

Ранее этим участком владел граф М. Г. Головкин, у которого в 1741 году усадьба была конфискована. Существовавший деревянный дом Демидова не устроил. Дом был заменен новым, более обширным. Строительство закончено было к концу 1770-х гг. Автор проекта не известен. Основную роль в строительном надзоре сыграл И. Х. Юст. В усадьбе существовал театр, оранжереи, сад площадью 10 га.



Усадьба Демидовых

https://ru.wikipedia.org/wiki/Усадьба_Демидовых_на_улице_Радио



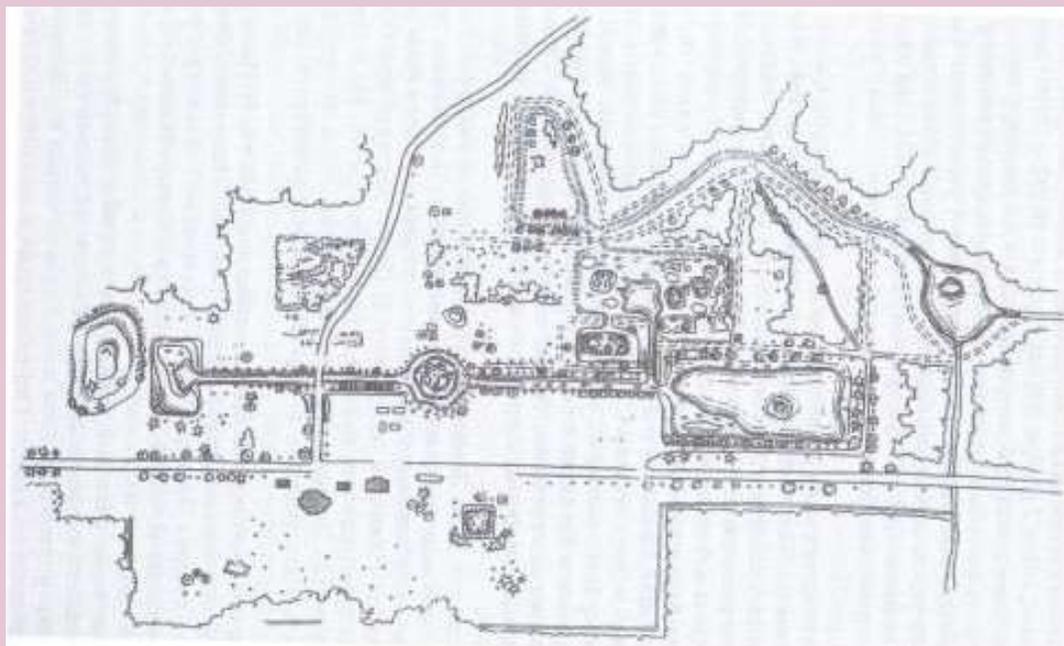
БОТАНИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

- Общее количество растений в оранжереях усадьбы Слободского дома в 1774 году составляло 9 тысяч. На территории усадьбы росли кедры, пихты, «свяничные» деревья, специально привезенные с Урала (их отбирали близ Висимо-Шайтанского завода), а также тисы, пальмы, лавры, самшиты, фикусы (8 видов), персики, абрикосы, арбузы, виноград, сливы, ананасы (5 сортов), вишня, различные овощи, алоэ (15 видов), герани, розы и другие цветы. Над одной из оранжерей высилась деревянная часовая башенка с куполом.
- Оранжереи и сад пополнялись из разных источников, в том числе из-за границы и по обмену с российскими коллекционерами.
- После смерти Н. А. Демидова коллекция стала постепенно уменьшаться, и к 1803 году в ней оставалось уже не более трех тысяч растений...



ПОДМОСКОВНОЕ ПОМЕСТЬЕ

- В 60–70-е гг. Н. А. Демидовым были созданы садово-парковые ансамбли и в его подмосковных владениях. К примеру, поместье Сергиевское (Алмазово), по оценке искусствоведов, стало «одним из интереснейших» в загородной черте Москвы. Регулярный парк, разбитый на плоском заболоченном участке, неузнаваемо преобразил окрестность: появились пруды, каналы, оранжереи, искусственная гора, лабиринт, малые архитектурные формы.



Современное состояние парка усадьбы Сергиевское (Алмазово).Обмер Е.П. Шукиной



КОЛЛЕКЦИОНЕР И СОБИРАТЕЛЬ



Портрет Н. А. Демидова
Худ. А. Рослин

Другими увлечениями Никиты Акинфиевича были коллекции руд, минералов, образцов флоры и фауны, ископаемых древностей, одна из комнат Слободского дома называлась даже «куцкамерой», он выискивал и произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства –картины, табакерки, вазы, подсвечники, часы, книги.

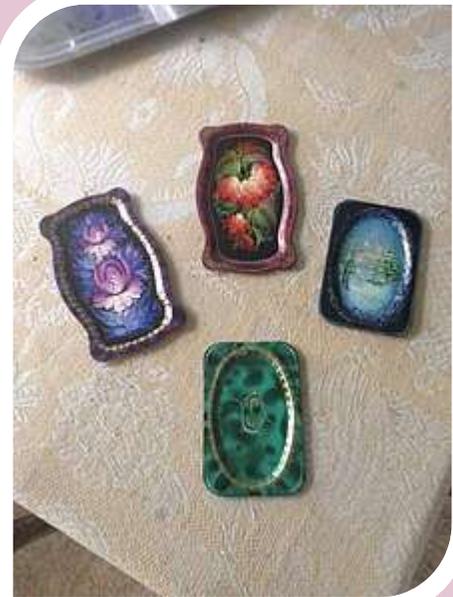
Начало его коллекции было положено еще во время путешествия по Европе (1771—1773), где он посещал мастерские художников и покупал понравившиеся ему картины. Серию полотен по его заказу написал Жан Батист Грез. У французского скульптора Клода Мишеля Демидов заказал надгробие, которое в договоре фигурировало как мавзолей. Демидов постоянно содержал комиссионера, который доставлял из-за границы предметы живописи, статуи, редкие растения, вина.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

- Н. А. Демидов учредил при Академии художеств медаль «За успехи в механике», активно поддерживал образование, занимался благотворительностью.
- Немало крепостных художников по его указанию было направлено на учёбу в Москву и в Петербург, в Императорскую Академию художеств, и за границу.
- Во время постройки каменного здания московского Университета выделил 5 500 листов железа для кровли и 800 пудов железа для стен. Меценатская деятельность Демидова была высоко оценена современниками: он был избран почётным членом Санкт-Петербургской Академии Художеств и Вольно-экономического общества. Получил орден Святого Станислава.





Тагильский вид росписи
ru.wikipedia

- Никита первый из Демидовых стал посылать своих крепостных для учебы в Англию и другие европейские страны, завел в Нижнем Тагиле сначала «арифметическую», а затем и техническую школы. Именно при нем расцвёл и достиг высокого совершенства особый тагильский вид живописи – роспись металлических изделий – и изобретён чудесный хрустально-прозрачный лак. При нём раскрыл свой особый талант родоначальник династии тагильских живописцев Худояровых – Андрей Степанович (1722-1804).

При Никите и по его инициативе был возведён первый великолепный каменный Входа-Иерусалимский храм. Под шпилем церкви встроили башенные часы с боем в четыре колокола. Карнизы храма снаружи украсили алебастровыми фигурами, а по кругу – двенадцатью херувимами. Кресты и маковицы Демидов повелел сделать из красной меди на Нижнетагильском заводе. Никита подарил храму богатую церковную утварь и иконы, которые заказывал талантливым живописцам Москвы и Петербурга.



Входа-Иерусалимская церковь, 1901
ru.wikipedia



ДЕМИДОВ И НИЖНИЙ ТАГИЛ

Для Нижнего Тагила Н. А. Демидов сделал немало. В 1766 году из-под Черноисточинского завода перевезли большой деревянный дом (так называемые «красные хоромы»), поставили его около Нижнетагильского пруда и по велению Никиты Акинфиевича приспособили «для воспитания приносимых детей до их совершеннолетия». Позднее, путешествуя по европейским странам, Демидов особо осматривал сиротские дома и дома для престарелых. И зарубежный опыт переносил в Нижний Тагил. По его же инициативе в посёлке построили специальное здание для госпиталя, даже с каменной лабораторией.





НИКИТА АКИНФИЕВИЧ ДЕМИДОВ,
Ф. И. Шубин. 1772 г. Мрамор.
Третьяковская галерея.

- Демидов добился немалых успехов и стал одним из самых богатых предпринимателей России. В целом суммарная производительность принадлежавших ему предприятий превышала выпуск чугуна и железа на всех заводах его отца (до раздела наследниками).
- Умер Н. А. Демидов в декабре 1789 года. Похоронен при своей усадебной церкви в селе Петровском. И с ним, кажется, действительно была исчерпана присущая основателям промышленного рода «живая» любовь к технике.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <https://bigenc.ru/c/tokke-lui-50d119> Большая Российская Энциклопедия
2. **Большая Российская энциклопедия** : в 30 т. / редсовет: Ю. С. Осипов (пред.) и др.; отв. ред. С. Л. Кравец. - М. : Большая Рос. энцикл. - ISBN 5-85270-320-6. - Текст : непосредственный.
Т. 8 : Григорьев - Динамика. - 2007. - 766 с. : ил, карты.
3. Геннин –де В. Описание Уральских и Сибирских заводов [Текст] : 1735 / В. И. Геннин ; ред. предисл. М. А. Павлов ; переплет и титул И. Литвишко. - Москва : Изд-во "История заводов", 1937. - 656 с. : ил., табл. 8 вкл. л. - Библиогр. в подстроч. примеч.
4. Государственный русский музей [Текст] : путеводитель / [под общ. ред. директора Гос. Рус. музея В. А. Пушкирева]. - Ленинград : Советский художник, 1969. - 365, [2] с. : ил. ;
5. **Знаменитые россияне XVIII - XIX веков**: [Текст] : Биографии и портреты. - СПб : Лениздат, 1995. - 957 с. : ил.
6. Иоанн Грозный/ Е. А. Соловьев. Петр Великий/ И. М. Иванов. Меншиков/ Б. Д. Порозовская. Потемкин; **Демидовы**/ В. В. Огарков [Текст] : Биогр. очерки / Е. А. Соловьев [и др.] ; сост. Н. Ф. Болдырев. - Челябинск : Урал, 1994. - 463 с. : ил. - (Библиотека Ф. Павленкова. Биогр. сер. ; т.1). - Загл. на тит.листе : Иоанн Грозный. Петр Великий. Меншиков. Потемкин. **Демидовы**.
7. Коряков, А. Англичане на своем железе подделывали клеймо Демидовского завода [Текст] / А. Коряков // Родина : Исторический иллюстрированный журнал. - 2017. - N 12. - С. 128-131.
8. Парфёнов Сергей Демидовы :Высокая риска. К 350-летию горнозаводской династии//Урал.- 2006-№12-с.218-230
9. **Русские предприниматели. Двигатели** прогресса [Текст] / сост. И. А. Мудрова. - Москва : Центрполиграф, 2015. - 223 с.
10. Шакинко, Игорь Михайлович. Демидовы: Историческое повествование с портретами [Текст] : биография (Автобиография) / И. М. Шакинко. - Екатеринбург : Пакрус, 2000. - 268 с., [12]л. ил.
11. Юркин, И. Н. Демидовы - ученые, инженеры, организаторы науки и производства [Текст] : опыт науковедческой просопографии / И.Н. Юркин; Ред.: С.С. Илизаров, Н.К. Ламан. - М. : Наука, 2001. - 333 с. : ил.

