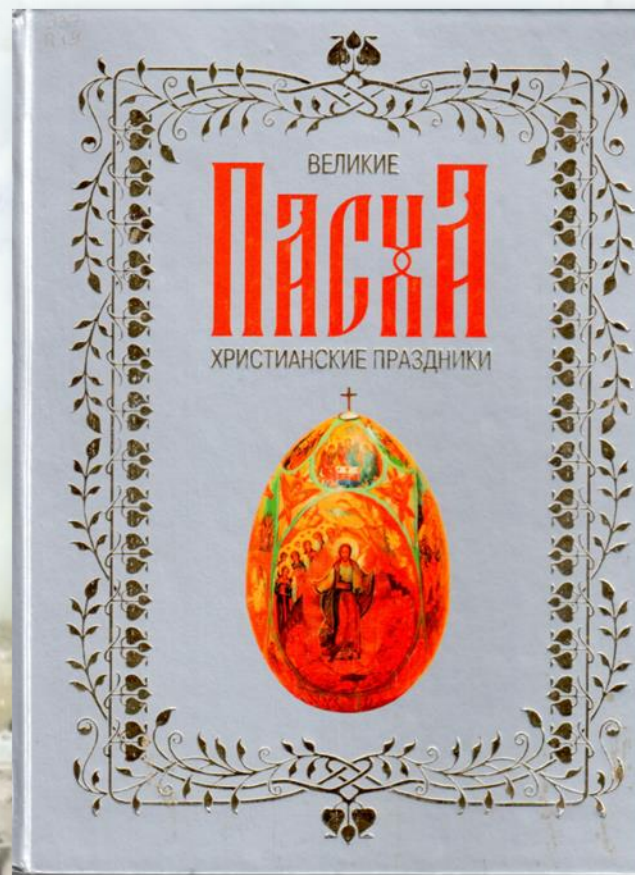


# Светлая Пасха

Главный христианский  
праздник глазами художников



Пасха - один из самых значимых праздников в русской православной традиции. Это время торжества жизни, обновления, духовного единения и тёплого семейного общения.





Пасху называют Великой, Светлой, Красной, Радостной! В старину говорили, и по сей день говорят о Пасхе, что она «столько превосходит все торжества, даже Христовы и в честь Христа совершаемые, сколь солнце превосходит звезды».



**Русская пасха. Н. К. Рерих. 1924**

Главное событие праздника Пасха - торжественное богослужение в храме. Пасхальная служба начинается в ночь с Великой субботы на Светлое Воскресенье.





Традиции отправлять поздравления с Пасхой в России имеет глубокие корни, уходящие в допечатную эпоху.

Прообразом пасхальных открыток можно считать ручные пасхальные письма которые распространились в XVIII веке среди духовенства и знати.

С появлением печатных технологий в XIX веке в России начали выпускать поздравительные литографические карточки, но особого распространения они не имели.

В конце XIX века с открытием крупных типографий появилось понятие почтовой открытки.



Русские открытки отличались своей самобытностью, они сохраняли религиозный и духовный характер. В отличие от западных аналогов на них изображали канонические образы Воскресшего Христа и сцены Воскресения; русские храмы и монастыри; народные традиции празднования Пасхи, включая освящение куличей и яиц; написанные старославянским шрифтом праздничные надписи: «Христос Воскресе!»



Воскресе!

Воскресе!



«...Так написано, и так надлежало пострадать Христу и воскреснуть из мертвых в третий день» (Лк. 24, 46). Воскресение Господа Иисуса Христа



Русская пасхальная открытка стала отражением национальной культуры, объединив традиции иконописи, народного искусства и профессиональной живописи.





И. Я. Билибин



Е. М. Бём

Дореволюционные открытки часто были не просто полиграфической продукцией, а настоящими произведениями искусства.

Создавали такие открытки лучшие художники своего времени: И. Я. Билибин, С. С. Соломко, В. И. Зарубина, И. И. Смукрович, Н. К. Пимоненко и Е. М. Бём.

Огромную роль играли типографии и издательства: община Святой Евгении - один из крупнейших поставщиков открыток с религиозными сюжетами; Издательство «Ришара» выпускало целые серии с золотым тиснением; Издательство АО «Гринберг» - шведская фирма, ориентированная в основном на российский рынок. Эти издательства выпускали свою продукцию ориентируясь на высокие стандарты качества и использовали новые технологии печати.





Пасхальная открытка - это не просто красивые изображения, а исторические документы, несущие в себе отпечаток времени. Коллекционеры, историки и искусствоведы изучают их как ценные исторические источники, позволяющие понять искусство и духовные традиции передающиеся из поколения в поколение.



Христование. Ф. А. Горецкий, 1850



В XX веке традиция пасхальных открыток в России была разорвана революцией и антирелигиозной политикой, но сегодня она возвращается в культурное пространство.



Пасхальный стол. А. В. Маковский. 1915-1916 годы



В современном мире, где традиция открыток уступает место цифровым поздравлениям, возрождение интереса к дореволюционным образцам становится актом сохранения культурного кода нации.



Дети, катающие пасхальные яйца. Н. А. Кошелев. 1855



Юлия Кузенкова.  
Пасха в Москве. 2002



Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит.  
Заря глядит уже с небес...  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
С полей уж снят покров снегов,  
И реки рвутся из оков,  
И зеленеет ближний лес...  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
Вот просыпается земля,  
И одеваются поля!  
Весна идет, полна чудес!  
Христос воскрес! Христос воскрес!

Аполлон Майков



# Использованная литература:

1. Воронкова Анна Пасхальные открытки как артефакт/А.Воронкова//Наука и религия .-2025. -N 4 .-с.32-35
2. Наука и религия [Текст] : ежемесячный научно-популярный журнал. -2018г. -N 4 .
3. Пасха [Текст] : сборник / Сост. И.А. Панкеев. - М. : Олма-Пресс, 2001. - 286 с. : цв.ил
4. Русский народ [Текст] : в 3 кн. Кн. 1. Праздники, обычаи и обряды на Руси / сост. М. Забылин. - М. : Белый город, 2004. - 175 с. : цв.ил.
5. Такая разная Пасха. Главный христианский праздник глазами художников //Наука и религия .- 2018. -N 4 .(на вкладке)



# С праздником светлой Пасхи!

